FUJIFILM

BB21282-102 JA

DIGITAL CAMERA

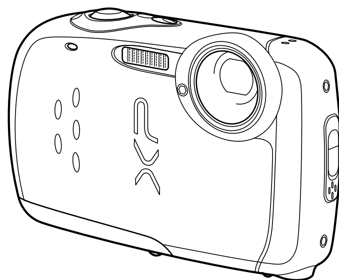
FINEPIX XP10 シリーズ

使用説明書／ソフトウェア取扱ガイド

このたびは、弊社製品をお買い上げいただき、ありがとうございます。

この説明書には、フジフイルムデジタルカメラファインピックス XP10 シリーズおよび付属のソフトウェアの使い方がまとめられています。

内容をご理解の上、正しくご使用ください。



本製品の関連情報はホームページをご覧ください。

http://fujifilm.jp/















はじめに

カメラをお使いになる前に

次の手順にしたがって
準備してください

1 箱の中の付属品が
すべてそろっているかを
確認してください（右記）。



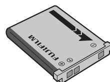
2 カメラを安全に使用されるために、
「お取り扱いにご注意ください」（→104 ページ）をお読みください。



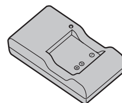
3 本書をよくお読みの上、
カメラをお使いください。

■ 付属品一覧

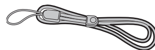
・充電式バッテリー
NP-45A（1 個）



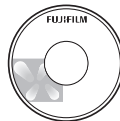
・バッテリーチャージャー
BC-45B（1 式）



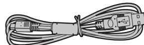
・ストラップ（1 本）



・CD-ROM

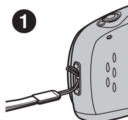


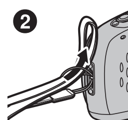
・専用 USB ケーブル（1 本）



・使用説明書一式

ストラップの取り付け方
右のようにしてストラップを
取り付けてください。





本書について

この使用説明書の以下のページを開くと、お探しの情報が簡単に見つかるようになっています。

➡ こんな時に使いたい機能一覧 → P.4

カメラを使ってやりたいことがあっても、どの機能を使えばいいか分からないときにご覧ください。

➡ 目次 → P.9

カメラの主な機能が使用説明書のどこに記載されているかを知りたいときにご覧ください。目次を見ると、使用説明書全体の流れがつかめます。

➡ 索引 → P.132

用語や項目名をもとに、詳しい説明の記載ページを探せます。索引は五十音順になっています。

➡ トラブルシューティング /FAQ → P.109

カメラの動作がおかしいとき、思い通りの写真が撮れないときなどの原因と対処法を紹介しています。

➡ 警告表示 → P.118

モニターに表示される警告の意味と原因を紹介しています。

➡ 用語集 → P.123

カメラに関する専門用語を解説しています。

使用可能なメモリーカードについて

このカメラでは、市販の SD メモリーカード、または SDHC メモリーカードをお使いになれます。本書では、これらのカードを「メモリーカード」と表記します。

本書で使われている記号について

注意：カメラを使用するときに、故障などを防ぐために注意していただきたいことを記載しています。

チェック：実際に操作するときに確認していただきたいことを記載しています。

メモ：カメラを使用するにあたって知っておくと便利なこと、参考になることを記載しています。

液晶モニターのイラストについて

本書では、液晶画面の表示を簡略化して記載しています。

こんな時に使いたい機能一覧

したいことや知りたいことから、使える機能の説明が記載されているページを探せます。

カメラの設定、操作について

こんなことがしたい、知りたい	キーワード	ページ
カメラの時計を合わせたい。	日時設定	P.22
カメラの時計を旅行先の現地時間に合わせたい。	世界時計	P.97
液晶モニターが自動的に消えないようにしたい。	自動電源 OFF	P.100
液晶モニターの明るさを変えたい。	モニター明るさ	P.100
シャッター音や操作音が鳴らないようにしたい。	マナーモード	P.42
	操作音量 / シャッター音量	P.95
カメラ本体のボタンの名前を知りたい。	各部の名称	P.12
液晶モニターに表示されるアイコンの名前を知りたい。	液晶モニターの表示	P.13
カメラメニューを使いたい。	メニューを使いこなす	P.71
液晶モニターに表示される警告表示の意味を知りたい。	警告表示	P.118
バッテリーの残量がどれくらいか知りたい。	バッテリー残量について	P.24
撮影した画像を自宅のプリンターでプリントしたい。	プリンターにカメラを直接つないでプリントする	P.65
プリントサービス店で写真のプリントを注文したい。	プリントサービス店でプリントする	P.68
インターネットで写真のプリントを注文したい。		
撮影した画像をパソコンで見たい。	画像をパソコンに転送する	P.57

撮影について

こんなことがしたい、知りたい	キーワード	ページ
同じメモリーカードであと何コマ撮影できるか知りたい。	撮影可能枚数	P.125
カメラにまかせて簡単に撮影したい。	（オート）で撮影する	P.31
人物の顔をきれいに撮りたい。	顔キレイナビで撮影する	P.34
撮影シーンの認識から設定までカメラにまかせて撮影したい。	SR AUTO シーンぴったりナビで撮影する	P.24
状況に合ったモードを選んで撮影したい。	シーンに適したモードで撮影する	P.30
被写体に近づいて撮影（近距離撮影）したい。	近距離撮影する	P.40
暗い場所でもフラッシュを使わずに撮影したい。	フラッシュ撮影する	P.41
人物の赤目現象が起きないように撮影したい。		
明るい場所でも、フラッシュを必ず光らせたい。		
集合写真に自分も写りたい。	セルフタイマーを使って撮影する	P.43
画面の中央にいない被写体にピントを合わせたい。	AF/AE ロック撮影する	P.36
動画を撮影したい。	動画を撮影する	P.51
大事な瞬間だけをつなげた動画を撮影したい。	動画をつなぎ撮り撮影する	P.52

再生について

こんなことがしたい、知りたい	キーワード	ページ
撮影した画像をすぐ確認したい。	1コマ再生する	P.46
簡単操作で画像を1コマ消去したい。	消去ボタンで画像を消去する	P.29
画像を1コマまたはすべて消去したい。	画像を選んで消去する	P.49
画像を拡大して見たい。	再生ズーム	P.47
複数の画像を一度に見たい。	マルチ再生する	P.48
大事な画像を間違えて消去しないように保護したい。	プロテクト	P.86
液晶モニターにアイコンが表示されないようにしたい。	DISP/BACK ボタン	P.46
画像のスライドショー形式で再生したい。	スライドショー	P.85
画像に音声を入れたい。	ボイスメモ	P.91
画像の必要な部分だけを切り抜きたい。	トリミング	P.87
画像のサイズを小さくしたい。	リサイズ	P.88
条件を指定して画像を検索したい。	ピクチャーサーチ	P.80
ブログ用の画像や動画を簡単にパソコンへ転送したい。	アップロード先設定	P.83
内蔵メモリー内の画像をメモリーカードにコピーしたい。	画像コピー	P.90
撮影した画像をブログ用に保存したい。	ブログモード	P.81
動画を加工したい。	動画加工	P.83
画像をテレビで見たい。	画像をテレビで見る	P.56

このカメラの特徴と使用上のご注意

■ 防水・防塵・耐衝撃性能について

防水 / 防塵機能について

- このカメラは JIS 防水保護等級 8 級、JIS 防塵保護等級 6 級（IP68）相当の防水・防塵機能を備えています。
- このカメラの耐衝撃性は、MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock の測定方法に準じた、当社独自の基準（高さ :1m、落下面 : 厚さ 5cm 合板）での落下テストをクリアしています。

※ 当社試験条件によるものであり、全ての状態において無破壊、無故障、防水を保障するものではありません。
※ このカメラの付属品には防水機能はありません。

使用前の注意 / ご確認事項

- このカメラは、レンズ正面に保護ガラスを使用しています。保護ガラスが汚れていると、撮影した画像に影響を与えますので、保護ガラスは常にきれいな状態を保つようにしてください。
- 必ずバッテリーカバーが確実にロックされていることを確認してください。カメラの内部に、水・泥・砂が入ると故障の原因になります。
- 水辺（海上・湖上・海辺・湖畔等）でのバッテリーカバーの開け閉め、濡れた手での開け閉めはしないでください。
- バッテリー、メモリーカードの交換は、カメラが完全に乾いた状態で行ってください。
- このカメラは水中で沈みます。必ずストラップを取り付け、使用する際には腕に巻いて落ちないように注意してください。

使用中の注意 / ご確認事項

- 水深3 m を超えては使用しないでください。
- 水中で 120 分以上使用しないでください。
- 水中では、バッテリーカバーの開け閉めはしないでください。
- 温泉 / 温水では使用できません。
- 水中に勢いよく飛び込むなど、カメラに衝撃を与えないでください。
- カメラを砂の上に置いたままにすると、カメラの使用温度を超えたり、スピーカーやマイクに砂が詰まったりすることがあります。
- 日焼け止めやサンオイルなどが付着すると、カメラの表面が変色することがあります。万一付着したときは、ぬるま湯で洗い流してください。
- カメラに強い振動、圧力、衝撃が加わると防水機能が損なわれる原因になります。もし強い振動・圧力・衝撃が加わった場合は、お買い上げ店または弊社サービスステーションにご相談ください。

使用後のご注意 / ご確認事項

- 防水パッキンやパッキンの当たる面にゴミや砂が付いたときは、よく拭き取ってください。そのままにすると、パッキンやパッキンの当たる面に傷がつきます。パッキンの傷やへこみは防水効果を損ないます。
- 砂や泥、ほこりなどがカメラに付着するような場所で使用したときなどは水道水を少し流しながら水洗いするか、容器に真水をため（2 ～ 3 分）つけ置き洗いしてください。
- 石けん水・中性洗剤・アルコール・薬品などでの洗浄は、防水効果を損ないますのでしないでください。
- 使用後は、カメラについた水滴や汚れを乾いた布できれいに拭き取り、バッテリーカバーをしっかり閉めて、真水に 10 分程度入れてください。その後、十分に乾燥させてください。

保管・お手入れについて

- 高温（40℃以上）や低温（0℃以下）の場所に放置しないでください。
- 防水性能を維持させるために、1 年に 1 度防水パッキンの交換をおすすめします（防水パッキンの交換は有料です）。詳しくは、お買い上げ店または弊社サービスステーションにご相談ください。

■ 寒冷地でのご使用について

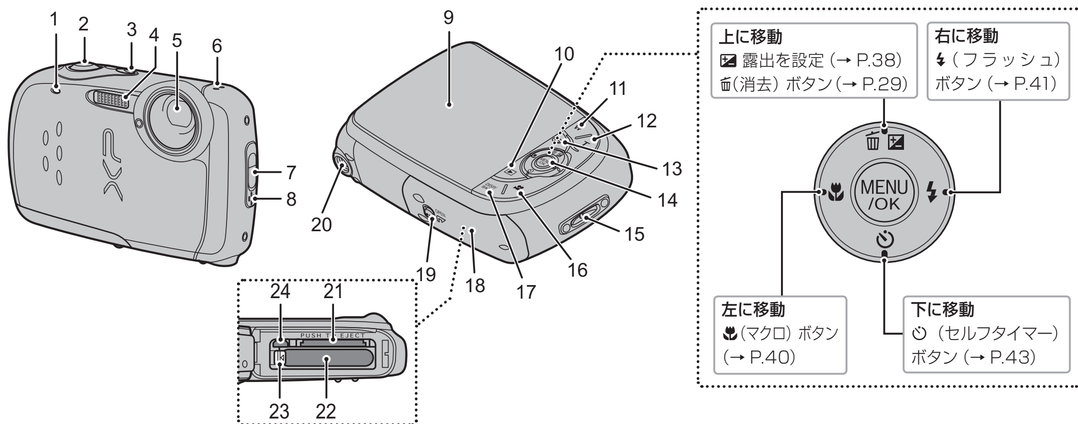
使用環境温度が下がると、バッテリーの性能が一時的に低下し、撮影可能枚数が少なくなります。寒冷地で使用する場合はカメラを防寒具や衣服の内側に入れるなど、保温しながらお使いください。

- バッテリーは付属の NP-45A をご使用ください。
- 低温下では、液晶の表示応答速度が遅くなることもありますが、これは液晶の性質によるもので、故障ではありません。

目次

各部の名称

使い方や説明については、各項目の右側に記載されているページをご覧ください。

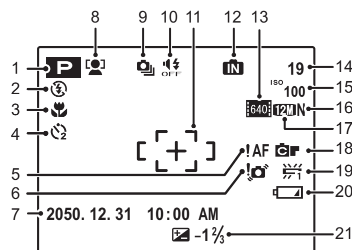


1	セルフタイマーランプ	P.45
2	シャッターボタン	P.27
3	**ON/OFF**（電源）ボタン	P.21
4	フラッシュ	P.41
5	レンズ	
6	マイク	P.91
7	コネクターカバー（お客様はご使用になれません）	
8	スピーカー	P.92
9	液晶モニター（LCD）	P.13
10	▶（再生）ボタン	P.46
11	**W**（広角ズーム）ボタン	P.25、48
12	**T**（望遠ズーム）ボタン	P.25、47
13	インジケーターランプ	P.28
14	**MENU**（メニュー）/**OK** ボタン	P.22
15	ストラップ取り付け部	P.2
16	（動画撮影）ボタン	P.51
17	**DISP**（表示）/ **BACK**（戻る）ボタン	P.28、46
	（マナーモード）ボタン	P.42
18	バッテリーカバー	P.16
19	ロックレバー	P.16
20	三脚用ねじ穴	
21	メモリーカードスロット	P.18
22	バッテリー挿入部	P.16
23	バッテリー取り外しつまみ	P.16
24	マルチコネクターアダプター接続端子	P.56

液晶モニターの表示

撮影時および再生時には、モニターに次の情報が表示されます。

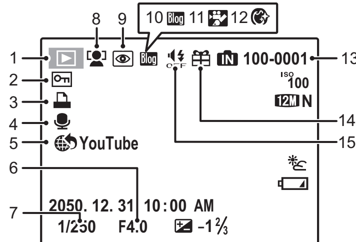
■ 静止画撮影時



1	撮影モード........................P.30	12	内蔵メモリー *.........P.90、98
2	フラッシュ........................P.41	13	動画ピクセル....................P.51
3	マクロ（近距離）...............P.40	14	撮影可能枚数 P.125
4	セルフタイマー.................P.43	15	感度....................................P.73
5	AF 警告............................P.27	16	画質モード........................P.74
6	手ブレ警告........................P.41	17	画像サイズ........................P.73
7	日付・時刻.........................P.22	18	FINEPIX カラー..............P.75
8	顔キレイナビ.....................P.34	19	ホワイトバランス P.75
9	連写..................................P.76	20	バッテリー残量表示 P.24
10	マナーモード P.42	21	露出補正............................P.38
11	AF フレーム.....................P.27		

* メモリーカードがカメラに入っていないため、撮影した画像がカメラの内蔵メモリーに記録されることを示します。

■ 再生時



1	再生モード P.46	9	赤目補正............................P.85
2	プロテクト P.86	10	ブログモード....................P.81
3	プリント予約.....................P.69	11	動画加工............................P.83
4	ボイスメモ P.91	12	美肌モード........................P.32
5	アップロード先設定..........P.83	13	コマ NO. P.99
6	絞り値	14	プレゼント P.46
7	シャッタースピード	15	マナーモード P.42
8	顔キレイナビ.....................P.34		

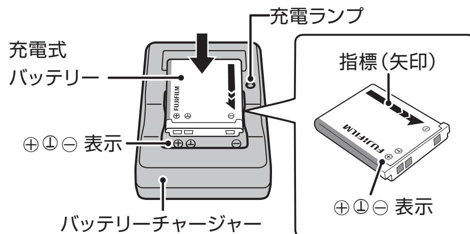
バッテリーを充電する

ご購入時にはバッテリーは充電されていません。カメラをお使いになる前に付属のバッテリーチャージャーでバッテリーを充電してください。

お客様がお使いのバッテリーは NP-45A です。

1 バッテリーをバッテリーチャージャーに取り付けます。

⊕⊕⊖ 表示に従って、下図の方向で正しくセットしてください。



2 電源プラグをコンセントに差し込みます。

充電ランプが点灯して、充電を開始します。

充電ランプの表示

充電ランプの表示により、バッテリーの状態を確認できます。

充電ランプ	バッテリーの状態	対処
消灯	バッテリー未装着	充電するバッテリーを装着してください
緑点灯	フル充電（充電終了）	バッテリーをバッテリーチャージャーから取り外してください
黄点灯	充電中	—
黄点滅	バッテリー異常	電源プラグをコンセントから抜き、バッテリーをバッテリーチャージャーから取り外してください

3 充電が終了すると、充電ランプは緑色に点灯します。

充電時間については、130 ページをご確認ください。

バッテリーについてのご注意

- バッテリーにラベルなどをはらないでください。カメラから取り出せなくなることがあります。
- バッテリーの端子同士を接触（ショート）させないでください。発熱して危険です。
- バッテリーについてのご注意は「お取り扱いにご注意ください」（→ 104 ページ）をご覧ください。
- 必ず専用の充電式バッテリーをお使いください。弊社専用品以外の充電式バッテリーをお使いになると故障の原因になることがあります。
- 外装ラベルを破ったり、はがしたりしないでください。
- バッテリーは使わなくても少しずつ放電しています。撮影の直前（1 ～ 2 日前）には、バッテリーを充電してください。

バッテリーの寿命について

使用できる時間が著しく短くなったときは、バッテリーの寿命です。新しいバッテリーをお買い求めください。

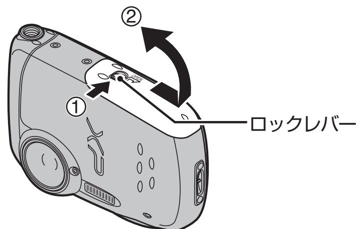
バッテリーチャージャーについてのご注意

- バッテリーチャージャーを使用しないときは、コンセントから電源プラグを抜いてください。
- 充電前に、バッテリーの端子の汚れを乾いたきれいな布などで拭いてください。端子が汚れていると、充電できないことがあります。
- 低温時は充電時間が長くなることがあります。

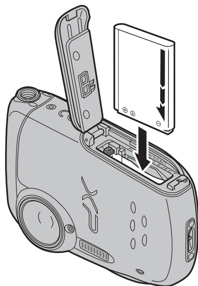
バッテリーを入れる

バッテリーを充電したら、カメラにバッテリーを入れます。

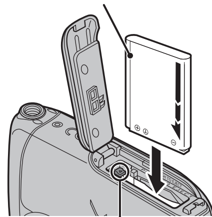
1 ロックレバーを矢印の方向にスライドさせながら、バッテリーカバーを図のように開けます。



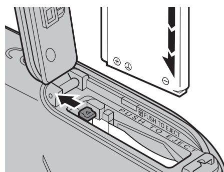
2 バッテリーを入れます。



- 金色の端子を下にして、カメラのバッテリー取り外しつまみ（オレンジ色）にバッテリーのバッテリー指標（オレンジ色）を合わせます。



- バッテリー取り外しつまみをバッテリーの側面で押すようにして、バッテリーを入れます。

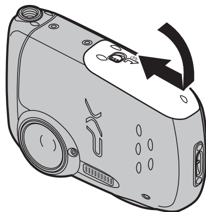


- バッテリーがしっかり固定されていることを確認してください。

バッテリー挿入時のご注意

- バッテリーカバーに無理な力を加えないでください。
- バッテリーの向きを間違えると、カメラが破損するおそれがあります。正しい向きで挿入してください。
- バッテリーを挿入しても電源が入らない場合は、バッテリーの挿入方向を確かめてください。

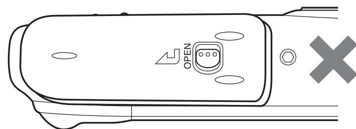
3 バッテリーカバーを閉めます。



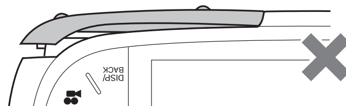
注意

- バッテリーカバーが開いているときは、電源の ON/OFF をしないでください。画像ファイルやメモリーカードが壊れる場合があります。
- バッテリーカバーを閉じるとき、ロックがされてなかったり隙間があったりするとカメラ内部に水や砂などが入る原因となります。
- カメラの前後方向に無理な力を加えながら閉じないでください。防水パッキンが正しい位置から外れると防水効果を損ないます。

必ずご確認ください



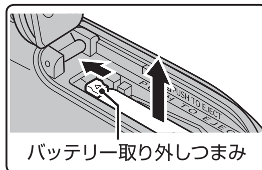
ロックレバーが正しくロックされていますか？



カバーと本体との間に隙間はありませんか？

バッテリーを取り出すときは

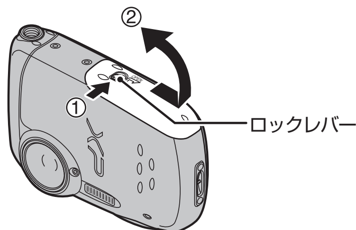
カメラの電源をオフにしてからバッテリーカバーを開け、バッテリー取り外しつまみを指で動かしてロックを外してください。



メモリーカードを入れる

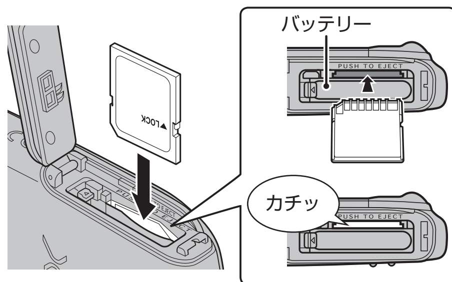
撮影した画像は、内蔵メモリーまたは市販の SD メモリーカード /SDHC メモリーカードのどちらかに記録されます。

1 カメラの電源をオフにしてから、ロックレバーを矢印の方向にスライドさせながらバッテリーカバーを図のように開けます。

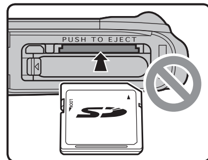


2 メモリーカードを入れます。

図のように正しい向きで「カチッ」と音（感触）がするまで、メモリーカードを確実に奥まで挿し込みます。

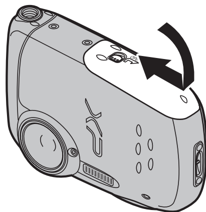


メモリーカード挿入時のご注意



- メモリーカードの向きが正しいことを確認してください。斜めに差し込んだり、無理な力を加えたりしないでください。メモリーカードが正しく入っていないと、撮影された画像は内蔵メモリー（IN と画面に表示されます）に記録されます。
- バッテリーカバーが閉まらないときは、無理に閉めずにメモリーカードの挿入方向を確認してください。

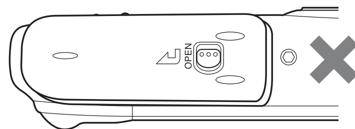
3 バッテリーカバーを閉めます。



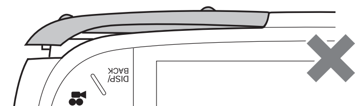
注意

- バッテリーカバーが開いているときは、電源の ON/OFF をしないでください。画像ファイルやメモリーカードが壊れる場合があります。
- バッテリーカバーを閉じるとき、ロックがされてなかったり隙間があったりするとカメラ内部に水や砂などが入る原因となります。
- カメラの前後方向に無理な力を加えながら閉じないでください。防水パッキンが正しい位置から外れると防水効果を損ないます。

必ずご確認ください



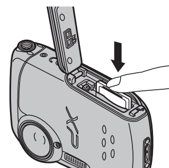
ロックレバーが正しくロックされていますか？



カバーと本体との間に隙間はありませんか？

メモリーカードを取り出すときは

カメラの電源をオフにしてから、カードを指で押し込み、ゆっくり指を戻すと、ロックが外れて取り出せます。



注意

メモリーカードを取り出すときに、押し込んだ指を急にはなすと、メモリーカードが飛び出すことがあります。指は静かにはなしてください。

撮影の準備

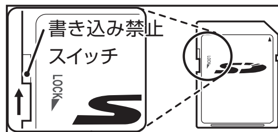
撮影の準備

■ 使用可能なメモリーカード

- このカメラでは、弊社および SanDisk 社製の SD/SDHC メモリーカードの使用をおすすめします。
- HD 動画を撮影するときは、書き込み速度が SD スピードクラス 4（4MB/ 秒）以上のメモリーカードをご使用ください。
- 今後の対応メモリーカードについては、富士フイルムのホームページに掲載しています。詳しくは http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/compatibility/datamedia/index.html をご覧ください。その他のメモリーカードについては、動作保証しておりません。また、xD- ピクチャーカード、マルチメディアカードには対応していません。

メモリーカードについてのご注意

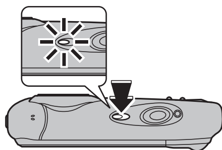
- SD/SDHC メモリーカードをカメラに入れるときは、書き込み禁止スイッチのロックを解除してください。書き込み禁止スイッチを LOCK 側へスライドさせると、画像の記録や消去、カードのフォーマットができなくなります。



- 未使用の SD/SDHC メモリーカードや、パソコンやその他の機器で使用した SD/SDHC メモリーカードは、必ずカメラでフォーマット（→ 98 ページ）してからご使用ください。
- メモリーカードのフォーマット中や、データの記録 / 消去中は、カメラの電源をオフにしたり、メモリーカードを取り出したりしないでください。カード損傷の原因になることがあります。
- 外形寸法が SD メモリーカード規格から外れている miniSD アダプターや microSD アダプターを使うと、まれに抜けなくなることがあります。その場合、無理に抜こうとすると故障につながりますので、富士フイルム修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
- メモリーカードにラベルなどをはらないでください。はがれたラベルが、カメラの誤動作の原因になることがあります。
- SD メモリーカードの種類によっては、動画の記録が中断されることがあります。
- カメラを修理すると、内蔵メモリーのデータが消えたり、壊れたりすることがあります。また、修理技術者が、修理中に内蔵メモリーの画像を見ることがあります。
- カメラでメモリーカードや内蔵メモリーをフォーマットすると、画像を保存するフォルダが作られます。このフォルダの名前を変更したり、削除したりしないでください。また、パソコンやその他の機器で、画像ファイルの編集 / 削除または名前変更をしないでください。メモリーカードや内蔵メモリー内の画像の削除は、必ずカメラで行ってください。画像の編集や名前変更を行うときは、カメラのオリジナル画像を使わないでください。パソコンなどに画像をコピーし、コピーした画像で編集や名前変更を行ってください。
- SD メモリーカード、内蔵メモリーについてのご注意は「お取り扱いにご注意ください」（→ 104 ページ）をご覧ください。

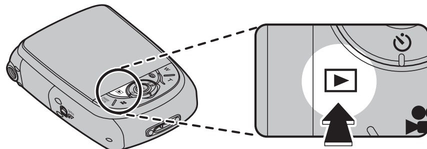
電源をオンにする / オフにする

ON/OFF（電源）ボタンを押すと、電源がオンになります。もう一度押すと、電源がオフになります。



再生モードで電源をオンにするには

▶（再生）ボタンを約 1 秒間押すと、再生モードで電源がオンになります。



再生中に ▶（再生）ボタンを押すと電源がオフになります。

メモ：自動電源 OFF

一定時間内に操作が何も行われないときは、自動的にカメラの電源がオフになります。セットアップメニューの**自動電源 OFF**（→ 100 ページ）では、自動的に電源がオフになるまでの時間を設定できます。

注意

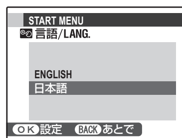
レンズに指紋が付かないようにご注意ください。撮影画像の画質低下の原因になります。

使用する言語と日時を設定する

ご購入後初めて電源をオンにしたときは、使用する言語と日時が設定されていません。次の手順で使用する言語を選び、日時を設定します。

1 電源をオンにします。

言語設定画面が表示されます。



2 使用する言語を選択します。



3 **MENU/OK** ボタンを押します。



言語が設定され、日時設定画面が表示されます。



4 設定する項目（年、月、日、時、分）を ◀▶ で選択し、▲▼ で変更します。



5 **年 . 月 . 日**を選択します。





6 **年 . 月 . 日 . 月 / 日 / 年 . 日 . 月 . 年**から並び順を選択します。





7 MENU/OK ボタンを押します。



言語と日時の設定が完了し、撮影を開始できます。

チェック

言語や日時設定をやり直したい場合は、セットアップメニューで再設定できます (→ 95 ページ)。

メモ : カメラの時計

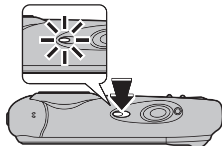
- 長期間保管したときは日時設定がクリアされ確認画面が表示されます。再設定してください。
- バッテリーを入れて約 24 時間以上経過していれば、カメラから取り外しても、約 24 時間保持されます。

SR AUTO シーンぴったりナビで撮影する

ここでは、撮影の基本的な流れを説明します。

カメラの電源をオンにする

1 ON/OFF（電源）ボタンを押して、カメラの電源をオンにします。

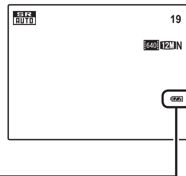


シーンぴったりナビ

被写体にカメラを向けるだけで、カメラが自動で撮影シーンを認識し、最適な設定にする機能です。

2 バッテリー残量を確認します。

バッテリー残量を液晶モニターで確認します。



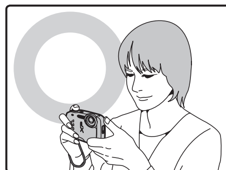
バッテリー残量

表示	意味
（白点灯）	バッテリーの残量は十分にあります。
（白点灯）	バッテリーの残量は約半分以下です。
（赤点灯）	バッテリーの残量が不足しています。できるだけ早く充電してください。
（赤点滅）	バッテリー残量がありません。カメラの電源をオフにして、バッテリーを充電してください。

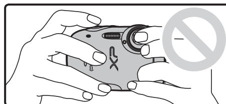
カメラを構えて、構図を決める

1 カメラを構えます。

- 手ぶれを防ぐため、脇をしめ、カメラを両手でしっかりと持ってください。



- レンズやフラッシュに指などがかかると、ピンぼけや暗い写真になることがあります。ご注意ください。



2 構図を決めます。

このカメラは光学ズームを装備しています。ズームボタン（**W**/**T** ボタン）を押して、構図を調整します。

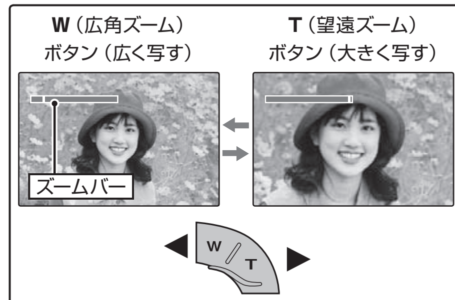
注意

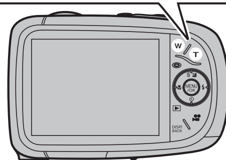
被写体を画面の中央に配置しないときは、必ず AF/AE ロック（→ 36 ページ）を使ってください。AF/AE ロックをしないと、被写体にピントが合わないことがあります。

ズームを使うには

ズームを使うと、被写体の大きさを変えることができます。

- 広い範囲を写したいときは **W** ボタンを、被写体を大きく写したいときは **T** ボタンを押してください。





基本的な撮影と再生

被写体にカメラを向けるだけで、カメラが自動で撮影シーンを認識し、最適な設定にします。
カメラが最適なシーンを認識すると、画面左下にシーンアイコンが表示されます。



人物を認識した場合

内容	シーン	特色
人物		肌の色が自然で、ソフトな印象の写真になります。
風景		建物や山などの風景をくっきりと仕上げます。
夜景		高感度で手ブレを抑え、夜景がきれいに撮れます。
マクロ		近接撮影され、近くの被写体がくっきり撮れます。
逆光 & 人物		逆光でも人物は明るく、背景は白飛びを防ぎます。
夜景 & 人物		暗いところでも人物と背景の明るさを最適にし、ブレも軽減します。

メモ

シーンを認識しなかった場合は、**AUTO** で撮影されます。

チェック

- 顔キレイナビが常に ON になります。
- 常に顔または画面中央付近にピントを合わせ続けます。
- 常にピント合わせを続けるため、次のような現象が起こります。また、バッテリー残量にご注意ください。
  - レンズの動作音がします。
  - バッテリーの消耗が早くなります。

ピントを合わせて撮影する

1 シャッターボタンを半押しして、被写体にピントを合わせます。

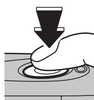
ピントが合ったとき

ピピッと音が鳴り、インジケーターランプ（→28ページ）が緑色に点灯します。

ピントが合わないとき

赤い色のAFフレームと !AF が液晶モニターに表示され、インジケーターランプが緑色点滅します。構図を変えるか、AF/AEロックを使ってください（→36ページ）。

2 シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込みます（全押しします）。

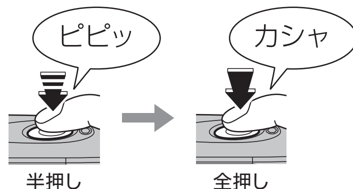


写真が撮影されます。

シャッターボタンの半押しと全押しについて

シャッターボタンを軽く押して、そのまま指を動かさないでいることを「シャッターボタンを半押しする」といいます。半押しすると、ピントと明るさが決まります。

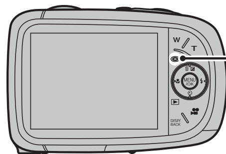
指をはなさずにさらに深く押し込む（全押しする）と、写真を撮影できます。シャッターボタンを押すときは、カメラが動いて手ぶれが起きないように、静かに押し込んでください。



チェック

暗い場所では、シャッターボタンを全押ししたときに、フラッシュが発光することがあります。フラッシュが発光しないようにフラッシュの設定を変更できます（→41ページ）。

インジケーターランプ



インジケーターランプの色や点灯 / 点滅で、カメラの状態がわかります。

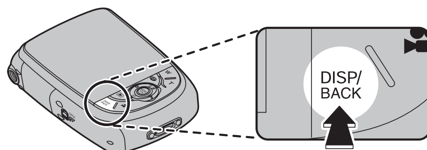
インジケーターランプ	カメラの状態
緑色点灯	被写体にピントが合っています。
緑色点滅	手ブレ警告、AF 警告、AE 警告です（撮影できます）。
緑と橙色の交互点滅	メモリーカードまたは内蔵メモリーに画像を記録しています（続けて撮影できます）。
橙色点灯	メモリーカードまたは内蔵メモリーに画像を記録しています（撮影できません）。
橙色点滅	フラッシュ充電中です（フラッシュは発光しません）。
赤色点滅	画像記録異常、またはレンズ異常です。

メモ : 警告表示について

液晶モニターにも、警告表示が表示されます。詳細は 118 ページを参照してください。

フレーミングガイドを使う

撮影時に **DISP/BACK** ボタンを押すごとに、液晶モニターの表示が下記のように切り替わります。ベストフレーミング（フレーミングガイド）を使うと、縦横にガイド線が表示され、構図を決めやすくなります。




情報表示あり


情報表示なし


ベストフレーミング

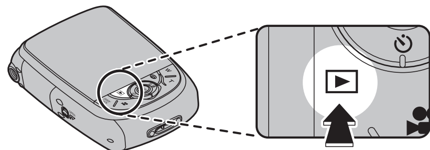
- **ベストフレーミング** : ベストフレーミングを使うと、縦横にガイド線が表示され、構図が決めやすくなります。

基本的な撮影と再生

撮影した画像を見る

撮影した写真は、液晶モニターで再生できます。大切な写真を撮る前には、試し撮りをして、確認しましょう。

1 ▶（再生）ボタンを押します。



最後に撮影した画像を右のように液晶モニターいっぱいに表示します。



2 ◀ または ▶ を押して、見たい画像を選びます。

◀ : 前の画像が表示されます。

▶ : 次の画像が表示されます。

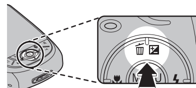


チェック

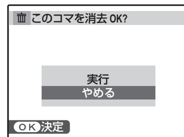
シャッターボタンを半押しすると、撮影画面に戻ります。

不要な画像を消去するには

消去したい画像が表示されているときに、🗑（消去）ボタンを押します。



- 確認画面が表示されます。**実行**を選んで、**MENU/OK** ボタンを押します。
- 削除するのをやめたい場合は、**やめる**を選んで、**MENU/OK** ボタンを押してください。





メモ : 消去

メニュー操作でも画像を消去できます（→ 49 ページ）。

シーンに適したモードで撮影する

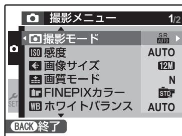
この撮影モードを切り換えることで、状況（シーン）に適した設定を行うことができます。

撮影モードを設定する

1 **MENU/OK** ボタンを押します。

撮影メニューが表示されます。

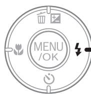




2 **撮影モード**を選びます。



3 撮影モードの選択画面が表示されます。





4 撮影モードを選びます。



5 **MENU/OK** ボタンを押します。

撮影モードが設定されます。



電子手ブレ補正

このカメラでは、**電子手ブレ補正**を設定することにより、暗い場所でも手ブレや被写体ブレを軽減し、ノイズを抑えた高感度により背景まで明るく撮影できます（→ 96 ページ）。

注意

シーンや撮影方法によっては、ブレが残ることがあります。

撮影モードの種類

SR AUTO シーンぴったりナビ

被写体にカメラを向けるだけで、カメラが自動で撮影シーンを認識し、最適な設定にします。

操作の流れについては「SR AUTO シーンぴったりナビで撮影する」（→ 24 ページ）をご覧ください。

オート

カメラまかせの簡単操作できれいな写真を撮影できます。ほとんどの状況に適しています。

P プログラム

露出補正（→ 38 ページ）、**ホワイトバランス**（→75 ページ）、**AF モード**（→76 ページ）などの撮影機能を、撮影者が自由に設定できます。

高感度２枚撮り

フラッシュ非発光 / 発光で連続 2 枚撮影します。逆光での撮影など光の調整が難しい撮影での失敗を防ぎます。シャッターボタンを押すと、フラッシュを発光させずに目で見たままの雰囲気を活かして 1 枚目を撮影し、その直後にフラッシュを発光させて 2 枚目を撮影します。必ず 2 枚撮影されるので、撮影が終わるまで、カメラを動かさないようにしてください。

チェック

- フラッシュ撮影を禁止している場所では使用しないでください。
- マナーモード（→ 42 ページ）にしていても、フラッシュは発光します。
- メモリーカードまたは内蔵メモリーに 2 枚分以上の空き容量がない場合は撮影できません。
- 連写設定は使えません。

N ナチュラルフォト

暗い場面でも、目で見たままの雰囲気を活かした自然な写真になります。室内やフラッシュを使用できない場所での撮影にも適しています。
フラッシュは常に発光禁止になりますが、自動的に高感度になるため、暗い場所でも手ブレや被写体ブレを軽減します。

人物
人物の撮影に適しています。肌の色が自然で、ソフトな印象の写真になります。

美肌
肌を滑らかに撮影します。ソフトな印象の写真になります。

風景
昼間の風景撮影に適しています。建物や山などの風景をくっきりと仕上げます。

スポーツ
動いている被写体の撮影に適しています。シャッタースピードは高速になります。

夜景
夕景や夜景の撮影に適しています。自動で高感度になるため、手持ち撮影で発生しやすい手ブレを軽減します。

夜景（三脚）
夜景の撮影に適しています。スローシャッターでの撮影が行われます。手ブレ防止のため三脚のご使用をおすすめします。

夕焼け
夕焼けを赤く鮮やかに撮影します。

スノー
白く輝く雪景色で、画像が暗くなるのを防ぎ、明るくくっきりと撮影します。

ビーチ
日差しの強い浜辺で、画像が暗くなるのを防ぎ、明るくくっきりと撮影します。

水中
水中および水族館のシーンに適した撮影ができます（動画撮影中も有効です）。

パーティー
室内での結婚式やパーティーの撮影で使用します。薄暗い場所でも雰囲気を活かした自然な写真になります。

花の接写
花に近づいて撮影するときに使用します。花びらの色を鮮やかに撮影できます。
ピントが合う範囲は マクロになり、フラッシュは常に発光禁止になります。

TEXT 文字の撮影

書類やホワイトボードなどを撮影するときに使用します。文字をはっきりと撮影します。
ピントが合う範囲は マクロになります。

オークション

ネットオークションに出品する品物をいろいろな角度から撮影して掲載したいときに便利です。選んだフレーム数に応じて 1 ～ 4 回撮影し、画像は 03M (640 × 480) で記録されます。

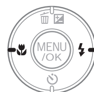
で撮影するには：

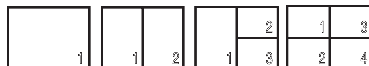
1 撮影モードで **オークション**を選びます。

2 フレーム選択画面を表示します。



3 次の 4 種類からフレームを選びます。

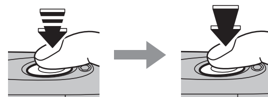




4 **MENU/OK** ボタンを押します。



5 撮影します。



撮影するたびに、液晶画面のフレームの枠が埋まります。**MENU/OK** ボタンを押すと、次の撮影に進みます。枠がすべて埋まるまで撮影します。

6 撮影を完了します。



つなぎ撮り

複数の動画をつないで1つの動画ファイルとして保存できます。撮影方法については、52 ページを参照してください。

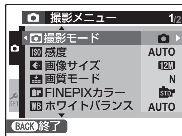
いろいろな撮影

顔キレイナビで撮影する

顔キレイナビを使うと、カメラが人物の顔を検出し、背景よりも顔にピントと明るさを合わせ、人物を明るく目立つように撮影できます。人物が左右に並んでいるときなど、背景にピントが合いがちなシーンでの撮影に適しています。また、赤目（フラッシュ発光によって瞳が赤くなる現象）も補正できます。

1 **MENU/OK** ボタンを押して、撮影メニューを表示します。





2 **顔キレイナビ**を選びます。



3 設定の変更に移ります。



4 顔キレイナビ設定を選びます。



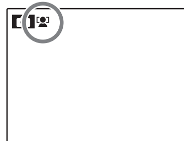
設定	意味
OFF	顔キレイナビを行いません。
ON	顔キレイナビを行います。

5 **MENU/OK** ボタンを押して決定します。



撮影画面が表示されます。

顔キレイナビを **ON** にすると、液晶モニターに が表示されます。



チェック

赤目補正を行う場合は、セットアップメニューで**赤目補正**を **ON** に設定してください（→ 94 ページ）。

6 被写体に合わせて構図を決めます。

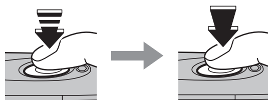
人物の顔の上に緑色の枠が表示されます。



緑色の枠

カメラが複数の顔を検出した場合、中央付近の顔の上に緑色の枠が、その他の顔の上に白い枠が表示されます。

7 撮影します。



緑色の枠内の顔にピントと明るさを合わせて撮影します。

注意

- 縦位置撮影時も顔を検出できます。
- 顔が検出されない場合（→ 112 ページ）は、シャッターボタンを半押ししたときに液晶モニターの中央にピントが合います。
- 顔が検出できないときは、赤目補正されません。
- 撮影の直前に被写体やカメラが動いたときは、緑色の枠の位置から顔がずれて写ることがあります。
- 各撮影モードでピントは人物の顔に合いますが、モード設定に応じた明るさになるため、人物の顔が適正な明るさにならないことがあります。

メモ : 補正前画像記録

セットアップメニューの**補正前画像記録**では、赤目補正前の画像も同時に記録するように設定できます（→ 96 ページ）。

顔キレイナビについて

顔キレイナビを使うと、一人旅などでセルフタイマーを使った自分撮りができます（→ 45 ページ）。



顔キレイナビで撮影した画像は、再生時に顔の部分を拡大して表示できます（→ 47 ページ）。

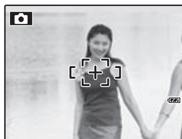
さらに、次のような機能も使えます。

- ピクチャーサーチ（→ 80 ページ）
- スライドショー（→ 85 ページ）
- トリミング（→ 87 ページ）
- 赤目補正（→ 85 ページ）
- プリント予約（→ 69 ページ）
- 撮影画像表示の画像拡大チェック（→ 98 ページ）

AF/AE ロック撮影する

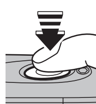
静止画撮影時にシャッターボタンを半押しすると、ピントと明るさが決まります。そのまま半押しを続けて、ピントと明るさを固定することを「AF/AE ロック」といいます。被写体を画面の中央以外に配置して撮影したいときに便利です。

1 ピントを合わせたい被写体に AF フレームを合わせます。



2 シャッターボタンを半押しします。

被写体にピントが合います。





☛ **チェック**

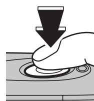
シャッターをきる前なら、AF/AE ロックは何度でもやり直せます。

3 半押ししたまま構図を変えます。

被写体との距離は変えないでください。



4 そのままシャッターボタンを全押しして、撮影します。



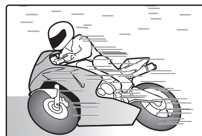
いろいろな撮影

オートフォーカスの苦手な被写体について

このカメラは精密なオートフォーカス機構を搭載していますが、次のような被写体や条件の場合、ピントが合いにくいことがあります。



鏡や車のボディなど光沢のあるもの



高速で移動する被写体

その他のオートフォーカスの苦手な被写体 :

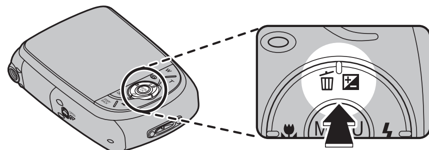
- ガラス越しの被写体
- 髪の毛や毛皮などの暗い色で、光を反射せずに吸収するもの
- 煙や炎などの実体のないもの
- 背景との明暗差が少ないもの（背景と同色の服を着ている人物など）
- AF フレーム内にコントラスト差が大きいものがあり、その前か後ろに被写体がある場合（コントラストの強い背景の前の被写体など）

このようなときは、AF/AE ロック機能をお使いください（→ 36 ページ）。

画像の明るさを変える（露出補正）

画像の明るさを調整できます。被写体が明るすぎたり、暗すぎたり、被写体と背景のコントラスト（明暗の差）が大きい場合に使います。

1 （露出補正）ボタンを押します。



露出の設定画面が表示されます。



2 露出を補正します。



＋補正
（暗い画像を明るくします）





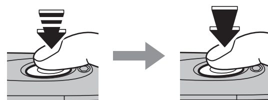


－補正
（明るい画像を暗くします）

3 **MENU/OK** ボタンを押して、決定します。



4 撮影します。



いろいろな撮影

露出補正の目安



- **逆光の人物撮影：**
  +2/3EV ～ +1 2/3EV



- **スキー場などの反射が強く明るい場所：**+1 EV
- **画像の大部分を空が占める場合：**+1 EV
- **スポットライトを浴びた被写体、特に背景が暗い場合：**
  − 2/3EV
- **常緑樹または色の濃い葉など反射率が低い場合：**
  − 2/3EV

チェック

「EV」とは→ 123 ページ

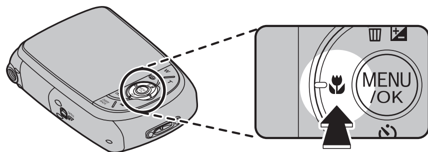
チェック

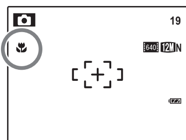
- 露出補正を± 0 以外に設定すると、液晶モニターに が表示されます。
- 設定した露出補正値は、カメラの電源をオフにした後も保持されます。露出補正を解除するには、± 0 に設定してください。

近距離撮影する（マクロ）

被写体に近づいて大きく撮影したいときに使います。

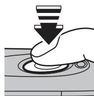
1 ボタンを押してマクロに設定します。





マクロに設定すると、 が表示されます。

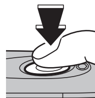
2 構図を決めてピントを合わせます。



チェック

ズームボタン（**W**/**T**）を使うと、構図を調整できます（→ 25 ページ）。

3 撮影します。



チェック

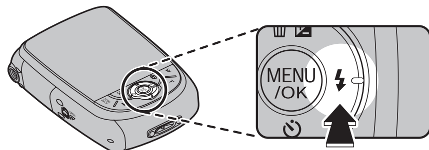
- マクロ撮影時は手ブレしやすいので、三脚の使用をおすすめします。
- マクロ撮影時には、ピントは中央付近に固定されます。

ϟ フラッシュ撮影する（i フラッシュ）

夜や暗い室内で撮影をするときは、フラッシュをお使いください。

1 フラッシュ設定を選びます。

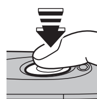
ϟ ボタンを押し、フラッシュ設定を選びます。



フラッシュ設定	説明
AUTO（オートフラッシュ、表示なし）	ほとんどの状況に適しています。カメラが暗いと判断したときにフラッシュが発光します。
ϟ（強制発光フラッシュ）	逆光で被写体が暗くなっているときに使います。周囲の明るさにかかわらず、フラッシュが発光します。
⊛（フラッシュ発光禁止）	フラッシュ撮影が禁止されている場所などでの撮影に適しています。被写体が暗いときでも、フラッシュを発光しません。暗いときは三脚の使用をおすすめします。

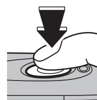
フラッシュ設定	説明
Sϟ（スローシンクロ）	夜景と人物の両方をきれいに撮影できます。明るい場所では露出オーバーになることがあります。 撮影モードで ☾ を選ぶと、シャッタースピードがスローシャッターになります。必ず三脚をご使用ください。

2 構図を決めてピントを合わせます。



☛ **チェック**
シャッタースピードが遅く、手ぶれしやすい状態では、液晶モニターに ☞ が表示されます。フラッシュを ⊛ 以外にするか、三脚をご使用ください。

3 撮影します。



フラッシュは予備発光と本発光で数回発光します。撮影が完了するまでカメラを動かさないでください。

顔キレイナビ ON、赤目補正 ON のときのフラッシュ設定について

セットアップメニューで**赤目補正**を **ON**（→ 96 ページ）にして、撮影メニューで**顔キレイナビ**を **ON** に設定（→ 34 ページ）した場合、フラッシュ発光時には必ず赤目軽減を行います。そのため、フラッシュは、AUTO（赤目軽減オートフラッシュ）、（赤目軽減＋強制発光フラッシュ）、（フラッシュ発光禁止）、SLOW（赤目軽減＋スローシンクロ）から設定できます。

AUTO（赤目軽減オートフラッシュ）は、人物を撮影するのに適しています。暗い場所でフラッシュ撮影したときに、フラッシュの光が目の中で反射することにより瞳が赤く写る「赤目現象」を軽減します。

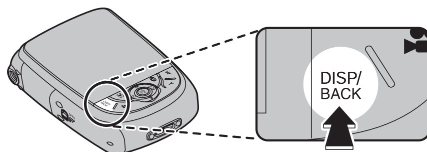


メモ：i フラッシュとは

このカメラは、被写体の位置とカメラとの距離、明るさなどを瞬時に計算して、最適な発光量と感度を自動的に調整する「i フラッシュ」を搭載しています。薄暗い室内などでも人物の白とびや背景の黒つぶれを防ぎ、目で見たままに美しく撮影できます。

OFF マナーモード

フラッシュ光やシャッター音などを避けたい状況での撮影には「マナーモード」を使います。マナーモードは、**DISP/BACK** ボタンを長押しして設定します。また、セットアップメニューからも設定／解除できます(→95ページ)。



マナーモードに設定すると、フラッシュが発光禁止になり（撮影モード N を除く）、操作音やシャッター音、動画やボイスメモの再生音が OFF になります。セルフタイマーランプやイルミネーションも発光しません。

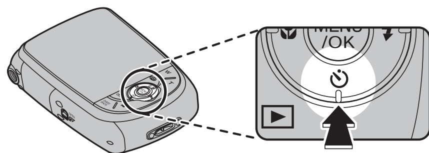
- マナーモードに設定すると、液晶モニターに OFF が表示されます。
- もう一度 **DISP/BACK** ボタンを長押しすると、マナーモードが解除されます。
- フラッシュ設定や**操作音量**（→ 95 ページ）、**シャッター音量**（→ 95 ページ）または**再生音量**（→ 99 ページ）を変更したいときは、まずマナーモードを解除してください。
- 動画やボイスメモ再生中は、マナーモードを変更することはできません。

⏲ セルフタイマーを使って撮影する

このカメラは、撮影者を含めた集合写真に適した「恋するタイマー」「みんなでタイマー」「10 秒後撮影」と、シャッターボタンを押すときにカメラが動くのを防ぐ「2 秒後撮影」の 4 種類のセルフタイマーを搭載しています。

セルフタイマーの設定

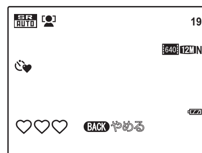
⏲ ボタンを押し、タイマー設定を選びます。



恋するタイマー

二人の顔が近づくと自動的に撮影されます。

恋するタイマーを選び、▲ ボタンを押します。押すたびに ♥（ラブ度）の設定が切り換わります。



♥ ： お友達
♥♥ ： 仲良し
♥♥♥ ： ラブ

♥（ラブ度）が大きくなるほど、二人の顔を近づけないとカウントダウン（秒読み）が開始されません。

二人の顔を近づけて、表示されているすべての ♥ インジケーターが満たされるとカウントダウン（秒読み）が開始され自動的に撮影されます。

メモ

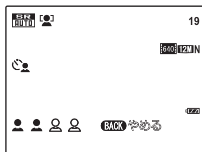
- **DISP/BACK** ボタンを押すとセルフタイマーが解除されます。
- 自分撮りするときは、マクロに設定してください。

いろいろな撮影

みんなでタイマー

人数が揃ったときに自動的に撮影されます。

みんなでタイマーを選び、▲ ボタンを押します。押すたびに（人数）の設定が切り換わります。



設定できる人数は 1 人から 4 人までです。

カメラが設定された人数の顔を認識して、表示されているすべてのインジケーターが満たされると、カウントダウン（秒読み）が開始され自動的に撮影されます。

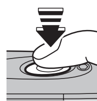
メモ

- **DISP/BACK** ボタンを押すとセルフタイマーが解除されます。
- 自分撮りするときは、マクロに設定してください。

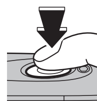
10 秒後撮影 /2 秒後撮影

1 セルフタイマーを **10 秒**または **2 秒**に設定します（→ 43 ページ）。

2 構図を決めてピントを合わせます。



3 セルフタイマーを開始します。



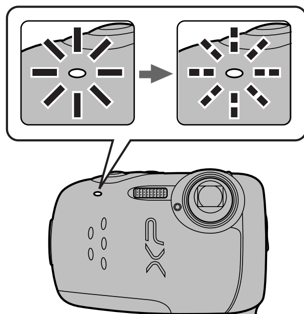


シャッターボタンを全押しすると、セルフタイマーが開始します。液晶モニターには、シャッターが切れるまでの秒数が表示されます。

タイマーを途中で止めるには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

注意
シャッターボタンを押すときは、レンズの前に立たないでください。ピントが合わなかったり、適正な明るさにならないことがあります。

「10 秒後撮影」では、カメラ前面のセルフタイマーランプが点灯し、撮影直前に点滅します。「2秒後撮影」では、セルフタイマー開始と同時に点滅します。



カウントダウン終了後、すぐに動かないでください。

顔キレイナビでセルフタイマー撮影する
セルフタイマー撮影時に顔キレイナビを使うと、事前にピントを合わせなくても、カメラが自動的に人物の顔を検出してピントを合わせます。撮影者を含めた集合写真や自分撮り（セルフポートレート）のときに便利です。

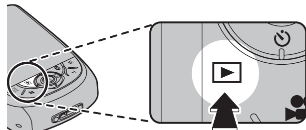
顔キレイナビでセルフタイマー撮影するには、撮影メニューで**顔キレイナビ**を **ON** に設定します（→ 34 ページ）。シャッターボタンを全押しすると、撮影までの間に顔を検出し、シャッターがきれる直前にピントと明るさを合わせます。



いろいろな再生

1 コマ再生する

▶ ボタンを押すと、最後に撮影した画像が表示（1 コマ再生）されます。



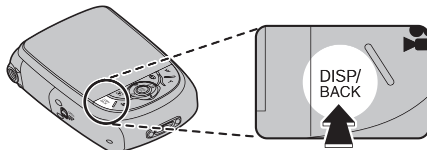


- 1 つ前の画像を見るには ◀ を押します。次の画像を見るには ▶ を押します。ボタンを押し続けると、早送りします。



液晶モニターの表示切り換え

DISP/BACK ボタンを押して、再生時の情報表示のオン / オフを設定できます。





情報表示あり

⇔



情報表示なし

ピクチャーサーチについて

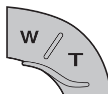
ピクチャーサーチを使って、条件を指定して画像や動画を検索できます。詳しくは、「目的の画像や動画を検索する（ピクチャーサーチ）」（→ 80 ページ）をご覧ください。

チェック

他のカメラで撮影した画像をこのカメラで再生すると、液晶モニターに 🎁（プレゼントアイコン）が表示されます。

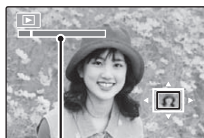
再生ズーム

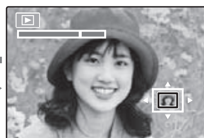
1 コマ再生時に画像をズーム（拡大）できます。



W（広角ズーム）ボタンを押すと縮小します。

T（望遠ズーム）ボタンを押すと拡大します。





ズームバー

画像の拡大表示中に ▲、▼、◀ または ▶ を押すと、液晶モニターに表示される範囲を移動できます。





ナビゲーションで現在の表示位置がわかります。

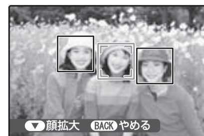
再生ズームを解除するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

チェック

- 最大ズーム倍率は、設定した**画像サイズ**（→ 73 ページ）によって変わります。
- **画像サイズ**が 03M の画像や Blog ブログ画像、撮影モード で撮影した画像の場合、再生ズームは使えません。

顔キレイナビで撮影した画像の再生について

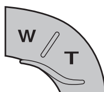
顔キレイナビ（→ 34 ページ）を使って撮影した写真を再生すると、が液晶モニターに表示されます。▼ を押すたびに、顔キレイナビで検出した顔のあいだを移動します。また、**W** または **T** ボタンを押すと、現在選択している被写体が拡大または縮小表示されます。



いろいろな再生

マルチ再生する

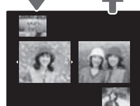
再生時に、1コマ、1コマ順序付き、2コマ、9コマ、100コマ（マイクロサムネイル）を表示して、画像を比較したり、見たい画像を選んだりすることができます。



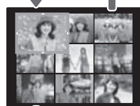




W ボタンを押すたびに表示される画像が増えます。



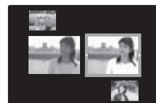
T ボタンを押すたびに表示される画像が減ります。



- ▲、▼、◀ または ▶ を押して画像を選びます。
- **MENU/OK** ボタンを押すと、選んだ画像を1コマ表示します。
- 9コマ再生または100コマ再生（マイクロサムネイル）では、▲ または ▼ を押してページを切り換えられます。

メモ：2コマ再生

高感度2枚撮りで撮影した画像を比較するときは2コマ再生が便利です。



画像を消去する

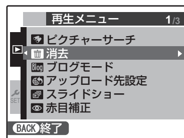
再生メニューでは、画像を1コマだけ消去したり、内蔵メモリー/メモリーカード内の画像をすべて消去することができます。**誤って画像を消去すると元には戻せません。消去したくない画像は、あらかじめパソコンにコピーしておいてください。**1コマ再生画面での画像の消去については、29ページを参照してください。

再生メニューで1コマ消去する

再生メニューを使って画像を消去するには、次の操作を行います。

1 再生時に **MENU/OK** ボタンを押して、再生メニューを表示します。





2 **消去**を選びます。



3 設定の変更に移ります。



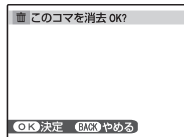


4 **1コマ**を選びます。



5 **MENU/OK** ボタンを押すと、1コマ削除画面が表示されます。





いろいろな再生

6 消去する画像を選び、**MENU/OK** ボタンを押すと、表示中のコマが消去されます。



MENU/OK ボタンを押すと同時に画像が消去されます。誤って消去しないように、ご注意ください。



手順 6 を繰り返すと、続けて画像を消去できます。消去を完了するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

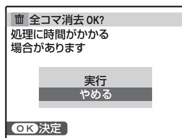
すべてのコマを消去する

1 前ページの手順 4 で**全コマ**を選びます。



2 **MENU/OK** ボタンを押すと、全コマ削除画面が表示されます。

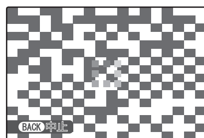




3 **MENU/OK** ボタンを押すと、すべての画像が削除されます。



消去中は、右のような画面が表示されます。全コマ消去を中止するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。



注意

DISP/BACK ボタンを押して消去を中止しても、それまでに消去した画像は元に戻せません。

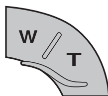
メモ : 画像の消去

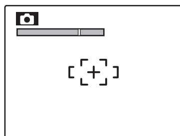
- メモリーカードがカメラに入っているときは、メモリーカード 内の画像が消去されます。メモリーカードが入っていないときは、内蔵メモリーの画像が消去されます。
- プロテクトされた画像は消去できません。消去するには、プロテクトを解除してください (→ 86 ページ)。
- プリント予約を設定している画像を消去しようとすると、メッセージが表示されます。**MENU/OK** ボタンを押すと、その画像を消去します。

動画を撮影する

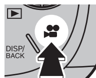
シャッターボタンの代わりに（動画撮影）ボタンを押すだけで、撮影モードにかかわらず、音声付きの Motion JPEG 形式の動画を撮影できます (→ 123 ページ)。

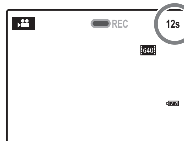
1 ズームボタンを押して、ズーム操作をします。





2 （動画撮影）ボタンを押して撮影を開始します。





撮影中は、**REC** の文字と残り時間のカウントダウンが表示されます。

3 もう一度ボタンを押して、撮影を終了します。

残り時間がなくなるか、内蔵メモリーまたはメモリーカードに空きがなくなると、撮影は自動的に終わります。

チェック

- 撮影モードがのときは、ボタンを押しても動画撮影できません。のときは、ボタンを押すと、つなぎ撮り撮影を開始します (→ 52 ページ)。
- 撮影開始と同時にピントが固定されますが、露出とホワイトバランスはシーンに応じて自動的に変化します。撮影した動画の色と明るさが、撮影前の液晶モニターの表示と異なることがあります。
- 動画撮影中、カメラの動作音が記録されることがあります。

注意

- 音声も同時に記録されるので、撮影中に指などでマイクをふさがないようご注意ください。
- 高輝度の被写体を撮影すると、縦スジや横スジが入ることがありますが故障ではありません。

動画のピクセル（サイズ）を変更するには

撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押し、**動画ピクセル**を選びます。HD **1280**（1280 × 720 ピクセル、ハイビジョン録画）、640（640 × 480 ピクセル、標準画質）または 320（320 × 240 ピクセル、記録時間重視）から選択できます。



動画をつなぎ撮り撮影する

複数回に分けて撮影した動画をつなげて、1 つの音声付き動画ファイルとして保存します。最長 60 秒分つなげられます。

つなぎ撮り動画を撮影する

1 撮影モード（→30 ページ）で **つなぎ撮り**を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

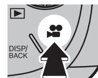


2 **DISP/BACK** ボタンを押すと、つなぎ撮り動画の撮影画面に切り替わります。

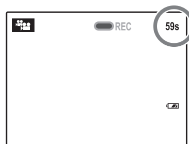




3 ボタンを押して撮影を開始します。



撮影中は、**REC** の文字と残り時間のカウントダウンが表示されます。残り時間が 5 秒以下になると、カウントダウン表示が黄色く表示されます。



4 もう一度 ボタンを押して、撮影を終了します。

引き続き残りの動画を撮影するには、手順 3、4 を繰り返します。



チェック

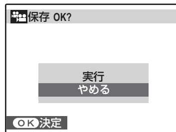
残り時間がなくなったときも、撮影を自動的に終了し、それまで撮影した動画をつなげて保存します。

つなぎ撮り撮影を中断する

MENU/OK ボタンを押すと、つなぎ撮り動画の撮影を中断できます。中断すると、電源をオフにしたり撮影モードを切り換えても、引き続き残りの動画を撮影できます (→ 54 ページ)。

5 ▼ を押して確認画面を表示し、**実行**を選びます。**MENU/OK** ボタンを押し、それまで撮影した動画をつなげて保存します。





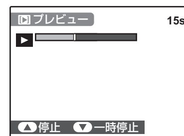
プレビュー再生について

直前に撮影した画像であれば、プレビュー再生して確認したり、撮り直しすることができます。

直前に撮影した動画が表示されます。



- ▲ を押すと、直前に撮影した動画をプレビュー再生して確認できます。



- **DISP/BACK** ボタンを押してから 🎥 ボタンを押すと、直前に撮影した動画を撮り直せます。

続きの動画を撮影する

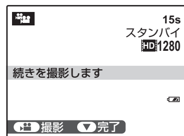
中断したつなぎ撮り動画がある場合、続きを撮影します。

1 撮影モードで **つなぎ撮り**を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

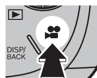


2 **DISP/BACK** ボタンを押すと、つなぎ撮り動画の撮影画面に切り替わります。





3 ボタンを押して続きの動画を撮影します。もう一度 ボタンを押すと、撮影を終了します。



必要に応じて、手順 2 を繰り返します。

4 ▼ を押して確認画面を表示し、**実行**を選びます。**MENU/OK** ボタンを押し、それまで撮影した動画をつなげて保存します。





残り時間がなくなるか、内蔵メモリーまたはメモリーカードに空きがなくなった場合も、撮影を終了して、それまで撮影した動画をつなげて保存します。

注意

つなぎ撮り撮影中は、メモリーカードを取り換えないでください。

中断後のつなぎ撮り動画の撮影画面について

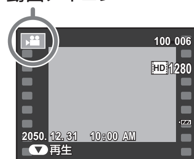
中断したつなぎ撮り動画の続きを撮影する場合、液晶モニターの右側に、すでに撮影した動画が最大 3 コマまで静止画表示されます。

直前に撮影した動画が一番上に表示されます。



▶ 動画を再生する

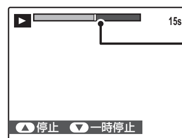
画像の再生時に動画を選択すると、🎥 が表示されます。



動画再生時の操作方法について

機能	操作	説明
再生 / 一時停止	▼	再生を開始します。再生が終わると停止します。再生中にもう一度 ▼ を押すと、一時停止します。
停止	▲	再生を終了します。
早送り / 巻き戻し	◀ ▶	再生中に ◀ または ▶ を押し続けると巻き戻し / 早送りします。
コマ送り	◀ ▶	一時停止中に ◀ または ▶ を押すとコマ送りします。
動画の消去	▲	停止中に ▲ を押すと、現在表示中の動画を消去できます。
再生音量の調節	MENU/OK ＋ ▲▼	再生中に **MENU/OK** ボタンを押すと、再生音量の設定画面が表示されます。▲ または ▼ を押して動画の再生音量を選び、**MENU/OK** ボタンで決定します。 • 動画の再生音量は、セットアップメニューでも設定できます (→ 99 ページ)。

動画再生時には、進行状況を示すバーが表示されます。



進行状況を示すバーが表示されます。

メモ：パソコンで動画を再生する

パソコンで動画を再生するときは、カメラをパソコンに接続して、動画をパソコンに転送してください (→ 57 ページ)。

注意

スピーカーを指などでふさがないでください。音が聞き取りにくくなります。



画像をテレビで見る

テレビに接続する

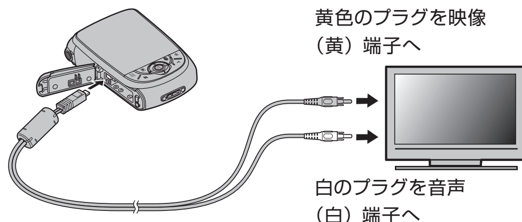
テレビに接続すると、写真やスライドショー（→ 85 ページ）を大勢で楽しむことができます。

1 ▶（再生）ボタンを約1秒間押して、カメラの電源をオンにします。

2 バッテリーカバーを開けます。

3 別売の専用 A/V（音声 / 映像）ケーブルでカメラとテレビを接続します。

カメラのマルチコネクターアダプター接続端子に別売の専用 AV ケーブルを接続します。



4 テレビの入力をビデオ入力（外部入力）に切り換えます。

カメラの液晶モニターが消え、画像やボイスメモがテレビで再生されます。

チェック

- テレビの音声 / 映像入力については、テレビの説明書をご参照ください。
- 音量はテレビ側で調整してください。カメラで再生音量の設定をしても、音量は変わりません。
- 動画を再生すると、静止画に比べて画質が低下します。

注意

- 別売の専用 A/V（音声 / 映像）ケーブルは、接続端子に奥までしっかりと差し込んでください。
- ハイビジョン動画については、別売の専用 A/V（音声 / 映像）ケーブルでテレビと接続した場合、標準画質での再生になります。
- ハイビジョン動画をハイビジョンテレビで再生するには、別売のアクセサリーが必要になります。詳しくは、下記ホームページをご覧ください。
http://fujifilm.jp/personal/digitalcamera/accessories/



画像をパソコンに転送する

パソコンと接続する

付属のソフトウェア（Windows:MyFinePix Studio、Macintosh:FinePixViewer）を使うと、カメラと接続したパソコンに画像をコピーして、画像の閲覧、管理、印刷をすることができます。カメラとパソコンを接続する前に、ソフトウェアをパソコンにインストールしてください。

Windows にソフトウェア「MyFinePix Studio」をインストールする

1 インストールの前に、お使いのパソコンが次の使用条件に合うか確認します。

	動作環境		
OS*	Windows 7	Windows Vista	Windows XP
CPU	Pentium4/3GHz 相当以上		Pentium4/2GHz 相当以上
メモリ	1GB 以上		512MB 以上
ハードディスク空き容量	15GB 以上		2GB 以上
ディスプレイ	• 1024 × 768 ドット以上 フルカラー • DirectX 7 以上対応のグラフィックスプロセッシングユニット（GPU）		
その他	• 本体標準の USB ポート（その他の USB ポートは動作保証外） • 画像ネットサービス、メール添付機能使用時に、インターネット接続ができる環境（通信速度 56kbps 以上推奨）が必要		

* すべてプリインストールされたモデルのみ。

チェック

CD-ROM のラベルには、お手元のソフトウェアのバージョンが記載されています。ソフトウェアのアップデート対象バージョンの確認時やお問い合わせの際に必要な情報です。

注意

57 ページに記載されている以外の Windows OS では使用できません。自作パソコンや、OS をアップグレードしたパソコンは、動作保証外です。

2 パソコンを起動します。

コンピューターの管理者アカウント（例えば、「Administrator」）でログインしてください。

3 起動中のアプリケーションを終了して、付属の CD-ROM を CD-ROM ドライブに入れます。

インストーラーが自動で起動します。

Windows 7、Windows Vista をお使いの方へ

同梱の CD-ROM をパソコンに入れたときに「自動再生」ウィンドウが表示された場合は、**SETUP.EXE の実行**をクリックしてください。「ユーザーアカウント制御」ウィンドウが表示されるので、**はい**（Windows Vista では**続行**）をクリックしてください。

インストーラーを手動で起動する

インストーラーが自動起動しない場合は、手動で起動させます。

1 スタートメニューから**コンピューター**（Windows 7）/ **コンピュータ**（Windows Vista）/ **マイコンピュータ**（Windows XP）をクリックします。
2 **FINEPIX** の CD-ROM アイコンをダブルクリックします。「FINEPIX」ウィンドウが表示されます。
3 **SETUP** または **SETUP.EXE** をダブルクリックします。

4 **MyFinePix Studio のインストール**をクリックします。

画面の指示にしたがってソフトウェアをインストールしてください（Windows Media Player や DirectX が CD-ROM の中身よりも古いバージョンの場合は、これらのソフトウェアをインストールします）。

5 「インストールが完了しました」というメッセージが表示されたら、CD-ROM をパソコンから取り出してください。

これでインストールは終了しました。続いて、「カメラとパソコンを接続する」（→ 63 ページ）に進んでください。

チェック

CD-ROM は再インストール時に必要となりますので、パソコンから取り出した後、湿気がなく日が当たらないところに大切に保存してください。

Windows から MyFinePix Studio をアンインストール（削除）する

インストールしたソフトウェアが不要になったときのみアンインストールを行ってください。**アンインストールの前に MyFinePix Studio を終了し、カメラとパソコンの接続を外してください。**

1 コントロールパネルを開き、「プログラムのアンインストール」（Windows 7、Windows Vista）または「プログラムの追加と削除」（Windows XP）で MyFinePix Studio を削除してください。
2 確認ダイアログが表示されたら、メッセージをよくお読みの上、**OK** をクリックしてください。

Macintosh にソフトウェア「FinePixViewer」をインストールする

1 お使いのパソコンが、次の使用条件に合うか確認します。

	動作環境
CPU	PowerPC または Intel Processor
OS*	Mac OS X (バージョン 10.3.9 ～ 10.6)
メモリ	256MB 以上
ハードディスク空き容量	インストールに必要な容量：200MB 以上 動作に必要な容量：400MB 以上
ディスプレイ	800 × 600 ドット以上、約 32,000 色以上
その他	• 本体標準の USB ポートを推奨。その他の USB ポートは動作保証外 • 画像ネットサービス、メール添付機能使用時に、インターネット接続ができる環境（通信速度 56kbps 以上推奨）が必要

* すべてプリインストールされたモデルのみ。
※ 最新の対応 OS については、下記のホームページをご覧ください。
http://fujifilm.jp/

2 パソコンを起動して、起動中のアプリケーションを終了します。

3 付属の CD-ROM を CD-ROM ドライブに入れ、**Installer for MacOSX** をダブルクリックします。

4 **FinePixViewer のインストール**をクリックします。

画面の指示にしたがって、ソフトウェアをインストールします。管理者パスワードの入力画面が表示されたら、管理者名とパスワードを入力し、**OK** をクリックしてください。

5 「FinePixViewer のインストールが完了しました」というメッセージが表示されます。**終了**をクリックしてください。

6 CD-ROM を CD-ROM ドライブから取り出します。

注意

Web ブラウザに Safari をご使用の場合、CD-ROM を取り出す際に、「ディスク“FinePix”は使用中のため取り出せませんでした。」のメッセージが表示されることがあります。

その場合は、Dock 内にある Safari のアイコンをクリックして起動し、アプリケーションメニューの **Safari** − **Safari を終了**を選択して終了させてから、CD-ROM を取り出します。

7 FinePixViewer を自動起動させます。

■ Mac OS X（バージョン 10.5 以前）について

1 **アプリケーション**フォルダから**イメージキャプチャ (Image Capture)** を起動します。
2 **イメージキャプチャ**メニューより**環境設定**を選択します。
3 **カメラを接続したときに起動する項目**から**その他**を選択します。
4 **アプリケーション**フォルダから **FPVBridge** を選択し、**開く**ボタンをクリックします。
5 イメージキャプチャを終了します。

■ Mac OS X（バージョン 10.6）について

1 あらかじめカメラを接続しておき、電源をオンにします。
2 **アプリケーション**フォルダから**イメージキャプチャ (Image Capture)** を起動します。
デバイス欄に、接続したカメラが表示されます。
3 接続したカメラの動作設定を選択します。
このカメラを接続時に開くアプリケーション欄で、**その他**から **FPVBridge** を選択し、**開く**ボタンをクリックします。
イメージキャプチャを終了します。

これでインストールは終了しました。続いて、63 ページの「カメラとパソコンを接続する」に進んでください。

チェック

- CD-ROM は再インストール時に必要となりますので、パソコンから取り出した後、湿気がなく日が当たらないところに大切に保存してください。
- CD-ROM のラベルには、お手元のソフトウェアのバージョンが記載されています。ソフトウェアのアップデート対象バージョンの確認時やお問い合わせの際に必要な情報です。

Macintosh から FinePixViewer をアンインストール（削除）する

インストールしたソフトウェアが不要になったときのみアンインストールを行ってください。**アンインストールの前に FinePixViewer を終了し、カメラとパソコンの接続を外してください。**

1 アプリケーションフォルダにインストールされた FinePixViewerフォルダをドラッグして、「ゴミ箱」に入れます。

2 Finder メニューの**ゴミ箱を空にする**を選びます。

カメラとパソコンを接続する

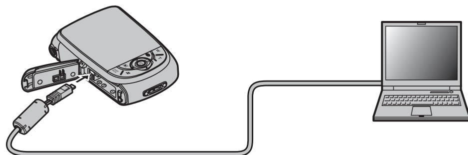
実際にカメラをパソコンと接続して正常に動作することを確認してください。Windows をお使いの場合は、Windows の CD-ROM が必要になることがありますので、あらかじめご用意ください。

1 ソフトウェアをインストールしたパソコンを起動します。

2 ▶ ボタンを約 1 秒間押して、カメラの電源をオンにします。

3 バッテリーカバーを開けます。

4 付属の USB ケーブルで、カメラとパソコンを接続します。



☛ **チェック**

USB ケーブルは、向きに気をつけて、接続端子の奥までしっかりと差し込んでください。USB ハブやキーボードを経由させずに、直接カメラとパソコンを接続してください。

5 画像を転送します。

ソフトウェアが自動的に起動するので、画面の指示に従って画像をパソコンにコピーします。転送を中止して終了するには、**キャンセル**をクリックします。

6 カメラとパソコンの接続を外します。

画像の保存が完了したら、カメラの電源をオフにしてから USB ケーブルを外してください。

注意

- 画像をコピーするときは、バッテリー切れに注意してください。通信中に電源がオフになると、メモリーカードまたは内蔵メモリー内のデータが破壊されることがあります。
- 内蔵メモリーの画像を転送する場合は、メモリーカードを取り出してください。
- メモリーカード内に大量の画像がある場合は、ソフトウェアの起動に時間がかかり、画像の保存や転送ができないことがあります。このような場合は、お手元のカードリーダを使って、転送してください。

- カメラとパソコンの通信時には、以下の操作をしないでください。メモリーカードや内蔵メモリーのデータが壊れたり、データが消えることがあります。
  - カメラの電源をオフにする
  - USB ケーブルを抜く
  - メモリーカードを抜く
- メモリーカードの交換は、必ずカメラとパソコンの接続を外したあとに行なってください。
- ソフトウェアが自動起動しないときは、正しくインストールされていない可能性があります。パソコンとカメラの接続を外して、ソフトウェアを再インストールしてください。
- ソフトウェアでネットワークサーバ上に画像ファイルを保存してご利用いただく場合、スタンドアローン（単独）のパソコンのようにご利用になれないことがあります。
- パソコンでの「コピー中」という表示が消えてすぐにカメラを取り外したり、USB ケーブルを抜いたりしないでください。大きなサイズのデータをコピーした場合、パソコンの表示が消えても、カメラのアクセスがしばらく行われている場合があります。
- インターネットに接続する際に発生する通話料金、プロバイダ接続料金などはお客様のご負担となります。

ソフトウェアの使い方については、ソフトウェアのヘルプを参照してください。



画像をプリントする

プリンターにカメラをつないでプリントする

PictBridge（ピクトブリッジ）対応のプリンターがあれば、パソコンを使わなくても、カメラを直接プリンターにつないでプリントできます。

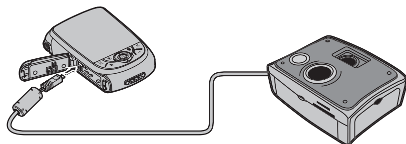


プリンターに接続する

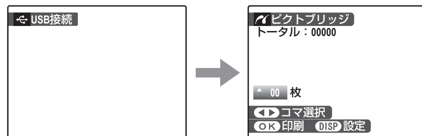
1 ▶ ボタンを約1秒間押して、カメラの電源をオンにします。

2 バッテリーカバーを開けます。

3 付属の USB ケーブルでカメラとプリンターを接続します。

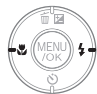


液晶モニターに USB が表示され、その後ピクトブリッジ画面が表示されます。



その場で選んでプリントする

1 プリントしたい画像を選びます。

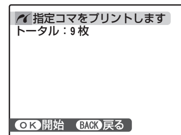


2 プリント枚数を指定します。
最大 99 枚まで設定できます。



3 手順 1 と 2 を繰り返し、プリントしたい画像をすべて選びます。プリント設定が終わったら、**MENU/OK** ボタンを押します。確認画面が表示されます。





4 もう一度 **MENU/OK** ボタンを押すと、プリントを開始します。



チェック

- プリント枚数を 1 枚も指定せずに **MENU/OK** ボタンを押したときは、表示中の画像が1枚プリントされます。
- お使いのプリンターの種類によっては、使えない機能があります。

メモ：日付を入れてプリントする

撮影した日付を入れてプリントするには、手順 1 または 2 で **DISP/BACK** ボタンを押します。ピクトブリッジの設定画面が表示されますので、▲ または ▼ を押して、**日付ありプリント** を選び、**MENU/OK** ボタンを押して決定します。

- 日付を印字したくないときは、**日付なしプリント**を選びます。
- 日付プリントするには、撮影時にカメラの日時設定が正しく設定されている必要があります。
- 撮影時に日時が設定されていなかったり、日付プリントに対応していないプリンターに接続した場合は、**日付ありプリント** が選べません。

プリント予約した設定でプリントする

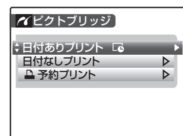
プリント予約 (DPOF)(→ 69 ページ)であらかじめ選んだ画像を設定した枚数分プリントします。

1 **DISP/BACK** ボタンを押して、ピクトブリッジの設定画面を表示します。



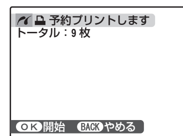
2 **予約プリント**を選びます。





3 **MENU/OK** ボタンを押すと、確認画面が表示されます。





4 もう一度 **MENU/OK** ボタンを押すと、プリントを開始します。



プリントの中止

プリント中に **DISP/BACK** ボタンを押すと、プリントを中止します。プリンターによっては、すぐに中止できないことやプリントの途中で停止することがあります。プリントの途中で動作が止まってしまったときは、カメラとプリンターの接続を外し、バッテリーカバーを閉めてからカメラの電源をオフにします。その後、65 ページの手順を繰り返してください。



プリンターとの接続を切るには

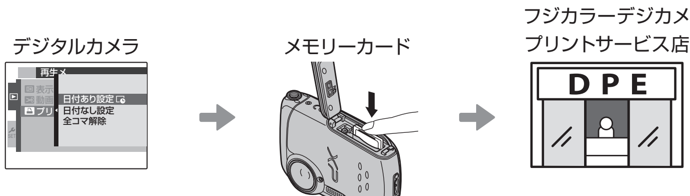
カメラの液晶モニターに**プリント中**と表示されていないことを確認してから、USB ケーブルを取り外します。

チェック

- 内蔵メモリーまたはこのカメラでフォーマットしたメモリーカードを使って、プリントしてください。
- カメラとプリンターを USB ケーブルで直接つないでいるときは、フチあり / フチなしや印字品質、用紙サイズなどは、プリンター側の設定になります。

プリントサービス店でプリントする（お店プリント）

「お店プリント」とは、**プリント予約(DPOF)**(→ 69 ページ) であらかじめ DPOF 指定した画像の入ったメモリーカードをフジカラーデジカメプリントサービス取扱店にお持ちいただき、「DPOF 指定でプリント」とお伝えいただくだけで、簡単に高画質でプリントできるサービスです。プリントしたい画像と枚数をカメラであらかじめ設定できるので、店頭での時間や手間を省けます。



事前にカメラでプリントする画像と枚数を設定します（**プリント予約（DPOF)**
→ 69 ページ）。

画像の入ったメモリーカードをカメラから取り出します。

メモリーカードをお店にお持ちいただくだけで、手軽に高画質でプリントできます。
詳細は、http://fujifilm.jp/print をご覧ください。

デジカメプリントのご注文について

- カメラであらかじめ DPOF 指定していなくても、フジカラーデジカメプリントサービス取扱店の店頭で、プリントしたい画像や枚数、日付印字の有無を指定できます。お店のプリント受付機をご利用いただくと、画像を見ながら簡単に注文できます。
- 一部の店舗では、DPOF 指定をお受けしていない場合がありますので、ご注文時にご確認ください。
- パソコンに保存した画像なら、インターネットでもデジカメプリントをご注文いただけます。画像をパソコンに転送する方法は、57 ページをご参照ください。
- 内蔵メモリー内の画像は、お店プリントできません。再生メニューの**画像コピー**（→ 90 ページ）でメモリーカードに画像をコピーしてから**プリント予約（DPOF)** で DPOF 指定して、プリントサービス店にお持ちください。
- 日付プリントする場合は、撮影時にすでにカメラの日時設定が正しく設定されている必要があります。撮影前にカメラの日時設定が正しく設定されていることをご確認ください (→ 22 ページ)。

プリントする画像を指定する（プリント予約（DPOF））

再生メニューの **プリント予約 (DPOF)** であらかじめ DPOF 指定（プリント予約）しておくと、カメラをPictBridge 対応プリンターに直接つないでプリントしたり（→ 65 ページ）、フジカラーデジカメプリントサービス取扱店でお店プリントするとき（→ 68 ページ）に、指定した内容で簡単にプリントできます。

DPOF 指定

DPOF（ディーポフ）とは、Digital Print Order Format（デジタルプリントオーダーフォーマット）のことで、デジタルカメラで撮影した画像の中から、プリントしたい画像や枚数、日付の印字の有無などの指定情報を、メモリーカードなどに記録するときの形式です。

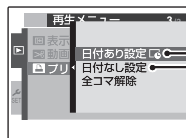


■ 日付あり設定 / 日付なし設定

1 再生メニューで**プリント予約 (DPOF)** を選びます（→ 78 ページ）。

2 **日付あり設定**または**日付なし設定**を選びます。





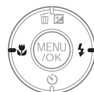
日付あり設定：撮影日を印字します。

日付なし設定：撮影日を印字しません。

3 **MENU/OK** ボタンを押します。

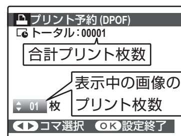


4 DPOF 指定する画像を選びます。



5 プリント枚数を選びます（最大 99 枚）。





- DPOF 指定を取り消したいときは、プリント枚数が 0 になるまで ▼ を押します。
- 顔キレイナビ（→ 34 ページ）で撮影した画像（が表示された画像）の場合、▼ ボタンを押すと、カメラが検出した顔の数と同じプリント枚数が設定されます。

6 **プリントしたいすべての画像に対して手順 4 と 5 を行います。**

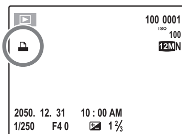


- 設定した内容を保存して終了するには、**MENU/OK** ボタンを押します。
- 設定を変更せずに終了するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

7 **合計枚数が表示されますので、もう一度 MENU/OK ボタンを押します。**

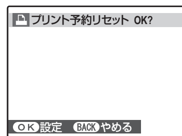


DPOF 指定（プリント予約）した画像には、再生時に 🖨 が表示されます。



☛ チェック

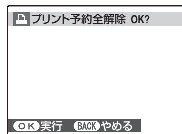
- 内蔵メモリーに記録している画像の DPOF 指定を変更するときは、メモリーカードを取り出してください。
- 同じメモリーカードで最大 999 コマまで DPOF 指定することができます。
- 別のカメラで DPOF 指定された画像がメモリーカードに入っているときは、右図のようなメッセージが表示されます。**MENU/OK** ボタンを押して、すでに設定されている DPOF 指定を取り消し、DPOF 指定をし直してください。



- 日付あり / 日付なしはプリンターの設定による場合がありますので、お使いのプリンターの設定を確認してください。

■ 全コマ解除

現在設定されている DPOF 指定（プリント予約）を一度に解除できます。



全コマ解除を選び、**MENU/OK** ボタンを押すと、右のような確認画面が表示されます。もう一度、**MENU/OK** ボタンを押すと、DPOF 指定がすべて解除されます。

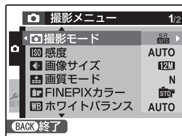


撮影の設定を変える — 撮影メニュー

撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

1 **MENU/OK** ボタンを押して、撮影メニューを表示します。



2 変更する項目を選びます。

3 設定の変更に移ります。



4 設定を変更します。



5 **MENU/OK** ボタンを押して、決定します。



撮影メニュー一覧

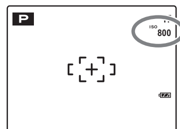
メニュー項目	機能	設定	工場出荷時
撮影モード	撮影目的や状況（シーン）に適した撮影モードを設定できます（→ 30 ページ）。	SR AUTO/◘/P/…	SR AUTO
ISO 感度	光に対する感度を変更できます（→73 ページ）。設定値が大きいほど高感度になり、暗いところでも撮影できます。	AUTO/1600/800/400/200/100	AUTO
画像サイズ	撮影する画像の大きさを変更できます（→73 ページ）。	12M/10M 3:2/9M 16:9/6M/3M/2M 16:9/2M/03M	12M
画質モード	撮影する画像の画質を変更できます（→74 ページ）。	FINE/NORMAL	NORMAL
FINEPIX カラー	色調を変更できます(→75 ページ)。鮮やかな色や白黒、またはセピア色で撮影できます。	STD/C/B/SEPIA	STD
WB ホワイトバランス	光源による色の違いを調整できます（→75 ページ）。	AUTO/☀/…/…/…/…/…	AUTO
連写	連続撮影ができます（→76 ページ）。	連写 /OFF	OFF
顔キレイナビ	カメラが人物の顔を検出し、人物を明るく目立つように撮影できます（→ 34 ページ）。	ON/OFF	―
AF モード	ピントを合わせるエリアを変更できます（→76 ページ）。	⊡/⊡	⊡
動画ピクセル	撮影する動画の大きさを変更できます（→ 51 ページ）。	HD 1280/640/320	640

感度を変更する（ISO 感度）

撮影モード **P** で光に対する感度を変更できます。感度の設定値が大きいほど、暗い場所での撮影が可能になります。ただし、高感度になるほど、画像に粒子状のノイズが増えます。条件に合わせて感度設定を使い分けてください。

AUTO のときは、被写体の明るさに応じて感度が自動的に設定されます。

撮影モード **P** で **AUTO** 以外の感度に設定すると、液晶モニターに感度の設定値が表示されます。



画像の大きさを変える（画像サイズ）

記録する静止画の大きさを変更できます。サイズ（ピクセル）が大きいほど画質が良くなり、小さいほどより多くの枚数を記録することができます。

設 定	用途例
12M 10M 3:2 9M 16:9 6M	四切（254mm × 305mm）、六切（203mm × 254mm）、A4 サイズ程度でプリントする場合に適しています。画質を優先する場合は 12M を選んでください。10M **3:2** は縦横比 3：2、9M **16:9** は縦横比 16:9 です。
3M	2L（127mm × 178mm）、A5 サイズ程度でプリントする場合に適しています。
2M 16:9 2M	L（89mm × 127mm）サイズ、ハガキ、A6 サイズ程度でプリントする場合に適しています。
03M	電子メールへの画像添付やホームページ掲載に適しています。

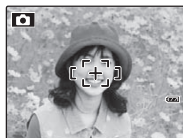
現在の設定で撮影可能な枚数（→ 125 ページ）が、液晶モニターのピクセルアイコンの右側に表示されます。

チェック

画像サイズは、カメラの電源をオフにしても撮影モードを切り換えても保持されます。

縦横比とピクセルについて

静止画の大きさ（ピクセル）を 10M 3:2 に設定すると、静止画の縦横比がフィルムやポストカードと同じ 3：2 になります。9M 16:9 または 2M 16:9 に設定すると、縦横比は 16：9になります。これら以外に設定すると、縦横比は4:3になります。


4:3


3:2


16:9

圧縮率を変更する（画質モード）

用途に合わせて記録画像の圧縮率を変更できます。

設 定	説 明
FINE	圧縮率が低いため画質を優先するモードです。
NORMAL	圧縮率が高いため撮影枚数を優先するモードです。

色調を変更する（FINEPIX カラー）

色調を変更できます。色鮮やかに撮影したり、白黒やセピア調で撮影したりできます。

設 定	説 明
F-スタンダード	標準的なコントラストと色味で撮影します。通常はこの設定でお使いください。
F-クローム	鮮やかなコントラストと色味で撮影します。花や青空や深緑などの風景に適しています。撮影モードが 、P、、、、 の場合のみ設定できます。
F-B&W	白黒の画像を撮影します。
F-セピア	セピア調の画像を撮影します。

F-スタンダード以外に設定すると、液晶モニターにアイコンが表示されます。

チェック
- 設定した色調は、電源をオフにしても撮影モードを切り換えても保持されます。
- 被写体によっては、**F-クローム**の効果が液晶モニターでわかりにくい場合もあります。

色合いを調節する（WB ホワイトバランス）

ホワイトバランスを太陽光や照明などの光源に合わせて設定することにより、見た目に近い色で撮影できます（「ホワイトバランス」とは→ 124 ページ）。

設 定	説 明
AUTO	カメラが自動的にホワイトバランスを設定します。
	晴天の屋外での撮影用です。
	曇天や日陰などでの撮影用です。
	昼光色蛍光灯の下での撮影用です。
	昼白色蛍光灯の下での撮影用です。
	白色蛍光灯の下での撮影用です。
	電球、白熱灯の下での撮影用です。

人物の顔をアップで撮影するときや特殊な光源を使って撮影するときなど、**AUTO** の設定で望んだような結果が得られない場合は、光源に合ったホワイトバランスを設定してください。

チェック
撮影環境によって撮影結果が変わります。撮影後は画像を再生して、色味を確認してください。

連続撮影する（連写）

シャッターボタンを押している間、最大 3 コマ連続して撮影します。

チェック

- ピントと明るさは、1 コマ目を撮影したときに決定されます。
- 撮影できる画像の枚数は、内蔵メモリーやメモリーカードの空き容量によって異なります。
- 画像の記録に時間がかかることがあります。
- 撮影後、液晶モニターに撮影結果が表示されます。



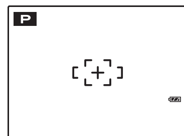
ピントを合わせるエリアを変える（AF モード）

撮影モードが **P** または で、**顔キレイナビ**が **OFF** のときに、ピント合わせの方法を変更できます。ただし、マクロ撮影時はピントは常に中央付近に固定されます。



■ センター固定

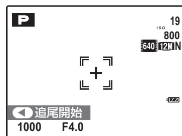
液晶モニター中央にある被写体にピントを合わせます。AF/AE ロック撮影（→ 36 ページ）と併用すると、より効果的です。

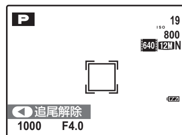


メニューを使いこなす

■ 自動追尾

自動追尾に設定すると、画面中央に図のような枠が表示されます。まずピントを合わせたい被写体にその枠を合わせます。そして◀ボタンを押して追尾開始を設定します。すると被写体の動きに合わせて枠が移動し、ピントを合わせ続けます。





注意

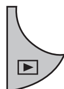
撮影シーンによっては自動追尾できないことがあります。

再生の設定を変える — 再生メニュー

画像の再生時に使う機能を設定できます。

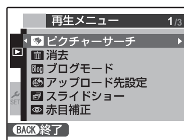
再生メニューの使い方

1 ▶ ボタンを押して再生モードに切り換えます。



2 **MENU/OK** ボタンを押して、再生メニューを表示します。

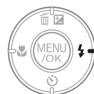


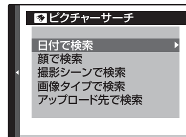


3 変更する項目を選びます。



4 設定の変更に移ります。





5 設定を変更します。



6 **MENU/OK** ボタンを押して、決定します。



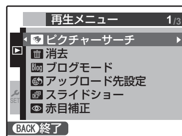
再生メニュー一覧

メニュー項目	機 能
ピクチャーサーチ	さまざまな条件で、画像を検索できます（→ 80 ページ）。
消去	画像を 1 コマずつ消去したり、全コマまとめて消去できます（→ 49 ページ）。
Blog ブログモード	画像を加工し、ブログ用の小さなサイズで保存できます（→ 81 ページ）。
動画加工	動画の色調を変えたり、逆光で暗くなった動画を明るく補正して保存できます（→ 83 ページ）。
アップロード先設定	YouTube™ や FACEBOOK へ のアップロード先を設定します（→ 83 ページ）。
スライドショー	画像を順番に自動再生します(→85 ページ)。
赤目補正	顔キレイナビで撮影した画像の赤目を補正します（→ 85 ページ）。
プロテクト	誤って画像を消去しないように、画像をプロテクトします（→ 86 ページ）。
トリミング	必要な部分を切り抜いた画像のコピーを作ります（→ 87 ページ）。
リサイズ	画像のサイズを小さくします(→ 88 ページ)。
画像回転	画像を回転させます（→ 89 ページ）。
COPY 画像コピー	内蔵メモリーとメモリーカード間で、画像をコピーします（→ 90 ページ）。
ボイスメモ	画像に音声メモをつけます(→ 91 ページ)。
表示効果	画像の切り替え時の表示効果を設定します（→ 93 ページ）。
動画カット	必要な部分を切り取った動画のコピーを作ります（→ 93 ページ）。
プリント予約(DPOF)	DPOF や PictBridge 対応のプリンターでプリントする画像を指定します（→ 69 ページ）。

メニューを使いこなす

目的の画像や動画を検索する（ピクチャーサーチ）

さまざまな条件で、画像を検索し表示できます。
再生メニューで **ピクチャーサーチ**を選んでください。

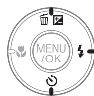


1 **MENU/OK** ボタンを押して、検索条件を選びます。



検索条件	内容
日付で検索	指定した撮影日を選んで画像を表示します。
顔で検索	顔の情報を元にして画像を表示します。
撮影シーンで検索	指定した撮影シーンを選んで画像を表示します。
画像タイプで検索	静止画、動画またはブログ用の画像を選んで表示します。
アップロード先で検索	YouTube または FACEBOOK のいずれかのアップロード先を選んで、画像や動画を表示します。

2 検索条件を絞り込みます。



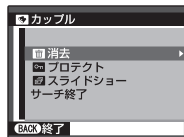
3 **MENU/OK** ボタンを押して検索を開始します。



検索結果が表示されます。

ピクチャーサーチについて

ピクチャーサーチ中に **MENU/OK** ボタンを押すと、検索された画像に対して**消去**（→ 49 ページ）、**プロテクト**（→ 86 ページ）、**スライドショー**（→ 85 ページ）を選べます。

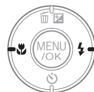


メニューを使いこなす

ブログ用に画像を加工する（Blog ブログモード）

画像を加工し保存できます。

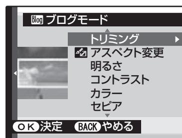
1 加工するコマ（ファイル）を選びます。



2 **MENU/OK** ボタンを押して再生メニューを表示します。



3 Blog **ブログモード**を選び、**MENU/OK** ボタンを押して加工メニューを表示します。



4 加工の項目を選びます。



5 **MENU/OK** ボタンを押して設定の変更に移ります。



6 設定を変更します。

一部のメニューではこの手順はありません。



7 **MENU/OK** ボタンを押して画像を加工します。



8 **MENU/OK** ボタンを押して加工した画像を保存します。

元の画像は残っています。



メモ

- 保存されたブログ用画像コピーには、BLOG で始まるファイル名がつけられます。
- 加工した画像は 03M（640 × 480）で保存されます。
- 保存したブログ用画像を再生すると、画面に Blog が表示され、周囲に黒い枠が表示されます。
- 保存したブログ用画像をトリミングしたり回転させたりすることはできません。

■ 画像加工メニュー一覧

メニュー	機能	設定	工場出荷時
トリミング	画像をカットしたい大きさに切り抜き（トリミング）できます。	−	−
アスペクト変更＊	画像のアスペクト比を変更します。	横画像：4:1、8:3、16:9、3:2、4:3、1:1、3:4、1:3 縦画像：3:1、4:3、1:1、3:4、2:3、9:16、3:8、1:4	横画像：4:3 縦画像：3:4
明るさ	画像の明るさを変更します。	−5〜+5	0
コントラスト	画像のコントラストを変更します。	−5〜+5	0
カラー	画像の赤みと青みを変更します。＋側に設定すると赤みが強くなり、−側に設定すると青みが強くなります。	−5〜+5	0
セピア	画像を黒白やセピア調にします。	0〜5	0
顔モザイク	顔キレイナビで撮影した画像は、最大で4人まで顔にモザイクをかけることができます。顔キレイナビをOFFにして撮影した画像には、画像の中心にモザイクがかかります。	−	−

＊ が付いたメニューで画像を加工すると、他の加工を追加することはできません。

メニューを使いこなす

動画を加工する（動画加工）

動画を加工し保存できます。

加工の手順は、静止画の場合と同じです。「ブログ用に画像を加工する（Blog ブログモード）」（→ 81 ページ）をご覧ください。

■ 動画加工メニュー一覧

メニュー	機能
セピア	動画をセピア調にします。
モノクロ	動画を白黒にします。
逆光補正	逆光で暗くなった動画を明るく補正します。

メモ

- 保存された動画コピーには、EDIT で始まるファイル名がつけられます。
- 保存した加工動画を再生すると、画面に が表示されます。

画像や動画をアップロード予約する（アップロード先設定）



画像や動画を選んで YouTube や FACEBOOK へのアップロード先を設定できます。

再生メニューで **アップロード**を選んでください。

1 **MENU/OK** ボタンを押して、アップロード先を設定します。



2 アップロードするコマ（ファイル）を選び、**MENU/OK** ボタンを押して予約します。



手順 2 を繰り返して、他のコマを選びます。



3 すべての予約が終わったら、**DISP/BACK** ボタンを押し、終了します。



メモ

- アップロード予約されたファイルは、再生時に YouTube または FACEBOOK と表示されます。
- アップロード先が YouTube の場合、動画のみアップロードできます。

メニューを使いこなす

■ アップロード予約を解除する

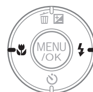
アップロード予約したファイルに対して、設定を解除できます。

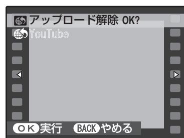
再生メニューで 🌐 **アップロード先設定**を選んでください。

1 **MENU/OK** ボタンを押します。



2 アップロード予約されたファイルを表示させます。





3 **MENU/OK** ボタンを押します。

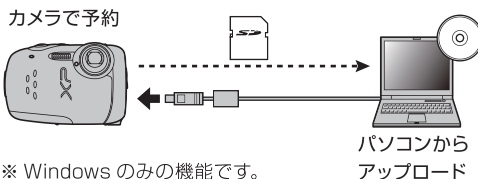
全コマ解除を選ぶと、まとめて削除できます。



■ Web にアップロードするためには

YouTube/FACEBOOK アップローダー

カメラで予約した画像はパソコンから簡単にアップロードできます。MyFinePix Studio をインストールしてください (→ 57 ページ)。



※ Windows のみの機能です。

連続して再生する（スライドショー）

撮影した画像を順番に自動再生します。

- スライドショーの種類を指定して **MENU/OK** ボタンを押すと、スライドショーが開始します。
- 途中でスライドショーを中止するには、**MENU/OK** ボタンを押します。

メニュー項目	機能
ノーマル フェード	◀ または ▶ を押してコマ送りできます。フェードを選択すると、画像がフェードアウトしながら、切り替わります。
ノーマル フェード	◀ または ▶ を押してコマ送りできます。顔キレイナビ（→ 34 ページ）で撮影した画像の場合は、検出した顔も拡大表示して再生します。
マルチ	複数コマを一度に表示できます。
スクラップブック	ランダムな大きさと配置で複数コマの画像を再生します。
BGM 設定	スライドショー中の BGM を設定できます。

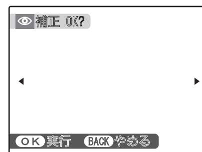
メモ：ガイダンス

DISP/BACK ボタンを押すと、液晶モニターにガイダンスが表示されます。

チェック

動画は自動的に再生が始まり、終わると次の画像に進みます。

赤目画像を補正する（赤目補正）

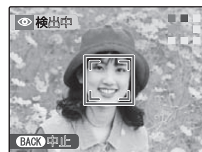


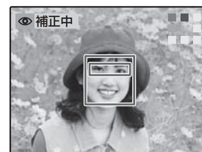
顔キレイナビ（→ 34 ページ）で撮影した画像（ が表示されている画像）の赤目を補正できます。画像の再生時に赤目を補正したい画像を選んでから、再生メニューで **赤目補正**を選んでください。

1 **MENU/OK** ボタンを押して、赤目を補正します。

MENU /OK

赤目検出後、検出した赤目を補正します。





メニューを使いこなす

2 赤目補正が完了すると、赤目補正した画像を別ファイルとして保存します。

チェック

- 顔が検出できないときや横顔の場合、赤目補正されません。また、被写体によっては、赤目補正できなかったり、補正した結果に差が生じることがあります。
- 顔を検出する人数が多い場合は、処理に時間がかかることがあります。
- **ブログモード**（→ 81 ページ）で保存した画像や白黒の画像は、赤目補正できません。
- 他のカメラで撮影した画像（🎁 が表示されている画像）は、赤目補正できません。
- 赤目補正済みの画像（👁 が表示されている画像）は、それ以上赤目補正できません。

画像を保護する（🔑 プロテクト）

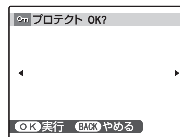
画像を誤って消去しないように、大切な画像にプロテクトを設定して保護できます。

■ 設定 / 解除

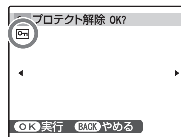
選んだ画像にプロテクトをかけたり解除したりします。

1 プロテクトする画像を選びます。





プロテクト
されていない画像



プロテクト
されている画像

2 **MENU/OK** ボタンを押して、画像にプロテクトを設定します。



もう一度 **MENU/OK** ボタンを押すと、プロテクトを解除します。

3 手順1と2を繰り返して、必要に応じて他の画像にもプロテクト設定します。

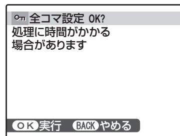


メニューを使いこなす

設定を終了するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

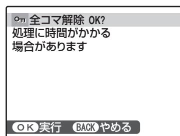
■ 全コマ設定

MENU/OK ボタンを押すと、すべての画像がプロテクトされます。

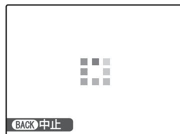


■ 全コマ解除

MENU/OK ボタンを押すと、すべての画像のプロテクト設定を解除します。



画像の数が多いと、**全コマ設定**や**全コマ解除**に時間がかかることがあります。操作を中止するには、**DISP/BACK** ボタンを押してください。



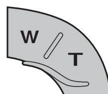
注意

メモリーカードや内蔵メモリーをフォーマット（→ 98 ページ）すると、プロテクトした画像も消去されます。

画像の一部を切り抜く（トリミング）

撮影した画像の必要な部分をトリミングする（切り抜く）ことができます。画像の再生時にトリミングしたい画像を選んでから、再生メニューで **トリミング** を選んでください。

1 画像を切り抜きたい大きさに拡大します。



2 切り抜きたい部分に移動します。





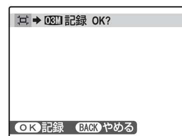
ナビゲーションで現在の表示位置がわかります。

トリミングを中止するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

3 **MENU/OK** ボタンを押します。



トリミング後の記録画素数が液晶モニター上部に表示されます。



4 もう一度 **MENU/OK** ボタンを押します。



トリミングした画像が別ファイルとして保存されます。

メモ：顔キレイナビ

顔キレイナビ（→ 34 ページ）で撮影した画像（が表示された画像）を選んで、▼ ボタンを押すと、ピントの合った顔の部分が拡大表示されます。主被写体を切り抜きたいときに便利です。

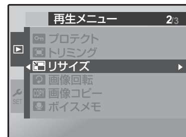


チェック

- 手順1での拡大率が大きければトリミング画像の記録画素数は小さくなります。記録画素数が 03M のときは、**OK 実行** が黄色で表示されます。元画像の**画像サイズ**が 3：2 または 16：9 のときも、トリミングした画像の縦横比は、4：3 になります。
- 他のカメラで撮影した画像は、トリミングできません。

画像のサイズを小さくする（リサイズ）

撮影した画像のサイズを小さくできます。画像の再生時にリサイズしたい画像を選んでから、再生メニューで **リサイズ**を選んでください。



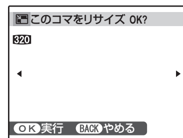
1 640 **スタンダード**または 320 **スモール**を選びます。



2 **MENU/OK** ボタンを押します。



確認画面が表示されます。



3 もう一度 **MENU/OK** ボタンを押します。



リサイズされた画像が別ファイルとして保存されます。

画像を回転する（画像回転）

縦位置で撮った画像を、液晶モニターに縦位置で表示できるように回転させます。ただし、他のカメラやパソコンで再生する場合は、画像は回転表示しません。

1 回転する画像を選びます。



2 画像を回転させます。

▼ を押すと画像は時計回りに 90° 回転します。▲ を押すと反時計回りに 90° 回転します。



3 **MENU/OK** ボタンを押して決定します。



回転を取り消すには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

次に同じ画像を再生させると、自動的に回転して表示されます。

チェック

- プロテクトされた画像は回転できません。プロテクトを解除してから回転させてください (→ 86 ページ)。
- 他のカメラで撮影した画像は回転できないことがあります。

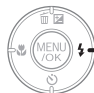
画像をコピーする（COPY 画像コピー）

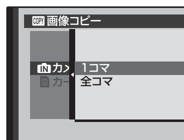
カメラの内蔵メモリーとカメラに装着したメモリーカード間で、画像をコピーすることができます。

1 **IN カメラ➡SD カード**または**SD カード➡IN カメラ**を選びます。



2 設定の変更に移ります。





3 **1 コマ**または**全コマ**を選びます。



4 **MENU/OK** ボタンを押します。

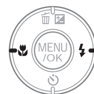


■ 1 コマコピーする（1 コマ）

選択した画像をコピーします。



1 コピーする画像を選びます。



2 **MENU/OK** ボタンを押して、表示中の画像をコピーします。



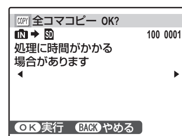
3 手順1と2を繰り返して、必要に応じて他の画像もコピーします。



コピーを終了するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。

■ 全コマをコピーする（全コマ）

すべてのコマをコピーするには、**MENU/OK** ボタンを押します。コピーを中止して終了するには、**DISP/BACK** ボタンを押します。



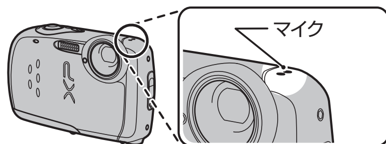
注意
- コピー先の空き容量がなくなると、コピーを終了します。
- **プリント予約(DPOF)**(→ 69 ページ)していた画像をコピーした場合、プリント予約の設定はコピーされません。

画像に音声を入れる（ボイスメモ）

静止画に最長 30 秒間の音声を入れたり、録音した音声を再生（→ 92 ページ）することができます。画像の再生時にボイスメモを録音したい画像を選んでから、再生メニューで **ボイスメモ**を選んでください。

録音スタンバイ 30s
OK 開始 BACK やめる

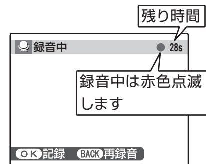
チェック
動画やプロテクト設定した画像には、ボイスメモは録音できません。ボイスメモを録音する前に、プロテクトを解除してください。



1 **MENU/OK** ボタンを押して、録音を始めます。



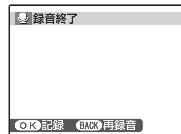
カメラを約 20cm 離すと、うまく録音できます。



2 **MENU/OK** ボタンをもう一度押すと、録音が終了します。



30 秒経過しても録音は終了します。



チェック
- ボイスメモ付きの画像を選んだときは、再録音の選択画面が表示されます。ボイスメモを上書きしたいときは、再録音を選びます。



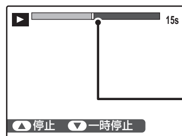
• ボイスメモの録音形式は、PCM 形式 WAVE ファイル（→ 123 ページ）です。最大ファイルサイズは、約 480KB(30 秒録音時）です。

■ ボイスメモを再生する

画像の再生時にボイスメモ付きの画像（🎙 が表示された画像）を選択すると、ボイスメモを再生できます。

再生を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。





液晶モニターに進行状況を示すバーが表示されます。

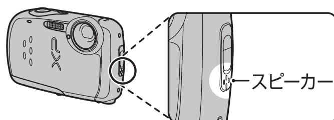
バー

☛ チェック

他のカメラで録音したボイスメモは再生できないことがあります。

注意

スピーカーをふさがないでください。音が聞き取りにくくなります。

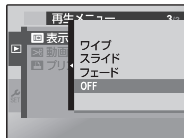


ボイスメモ再生時には、次の操作を行えます。

機能	操作	説明
再生 / 一時停止		再生を開始します。再生中にもう一度 ▼ を押すと、一時停止します。
停止		再生を終了します。
早送り / 巻き戻し		再生中に ◀ または ▶ を押すと、早送り / 巻き戻しします。
音量調整	MENU/OK ＋	再生中に **MENU/OK** ボタンを押すと、再生音量の設定画面が表示されます。▲ または ▼ を押してボイスメモの再生音量を選び、もう一度 **MENU/OK** ボタンを押して決定します。 • ボイスメモの再生音量は、セットアップメニューの **再生音量**でも設定できます（→ 99 ページ）。

画像切り換え時の表示効果を選択する（表示効果）

画像再生時に、表示する画像を切り換えるときの効果を設定します。



動画の一部を切り取る（動画カット）

撮影した動画の必要な部分だけにカットする（切り取る）ことができます。画像の再生時に動画カットしたい動画を選んでから、再生メニューで **動画カット**を選んでください。

動画カット
0m00s
再生
OK 開始点決定　BACK やめる

1 カットを開始したいところまで動画を再生します。

▼ を押して動画を再生します。もう一度 ▼ を押すと、一時停止します。



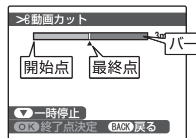
2 **MENU/OK** ボタンを押すと、開始点を決定します。



3 カットを終了したいところまで動画を再生します。



▼ を押して動画を再生します。もう一度 ▼ を押すと、一時停止します。



チェック

DISP/BACK ボタンを押すと、手順 1 に戻り、動画カットをやり直せます。

4 **MENU/OK** ボタンを押すと、最終点を決定して、カットした画像を別ファイルとして保存します。



元の動画は残っています。

カメラの設定を変える — セットアップメニュー

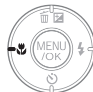
日時の設定、モニターの明るさなど、カメラの基本的な設定を変えられます。

セットアップメニューの使い方

1 **MENU/OK** ボタンを押します。
撮影 / 再生メニューが表示されます。

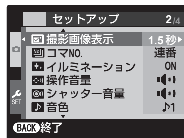


2 左側のタブを反転させます。



3 を選びます。
セットアップメニュー画面に変わります。





4 変更する項目を選びます。







5 設定の変更に移ります。



6 設定を変更します。



7 **MENU/OK** ボタンを押して、決定します。



8 **DISP/BACK** ボタンを押して、撮影 / 再生画面に戻ります。



セットアップメニュー一覧

	メニュー項目	機能	設定	工場出荷時
1	日時設定	日付と時刻を設定します。日時の設定方法については、「使用する言語と日時を設定する」の手順3以降をご覧ください (→ 23 ページ)。	—	—
	世界時計	時差を設定します (→ 97 ページ)。	自宅 / 飛行機	自宅
	言語 /LANG.	液晶モニターに表示する言語を設定します。	日本語 / 英語	日本語
	マナーモード	フラッシュを発光禁止にし (撮影モード を除く)、操作音やシャッター音、動画やボイスメモの再生音を OFF に設定します (→ 42 ページ)。	ON / OFF	OFF
	リセット	**コマ NO.**、**日時設定**、**世界時計**、**配色設定**、**ビデオ出力**以外のすべての設定を工場出荷時の設定に戻します。▶ を押すと確認画面が表示されます。リセットするには、**実行**を選んで **MENU/OK** ボタンを押します。	—	—
	フォーマット	内蔵メモリーまたはメモリーカードを初期化します (→ 98 ページ)。	—	—
2	撮影画像表示	撮影直後の確認画面の表示時間を設定できます。また、拡大画面でピントの状態を確認できる**画像拡大チェック**も選べます (→ 98 ページ)。	3 秒 / 1.5 秒 / 画像拡大チェック / OFF	1.5 秒
	コマ NO.	コマ番号の付けかたを設定します (→ 99 ページ)。	連番 / 新規	連番
	イルミネーション	起動時と撮影完了後にイルミネーションを点灯させるかどうかを設定します (→ 99 ページ)。	ON / OFF	ON
	操作音量	ボタンなどを操作するときの音量を設定します。音を消したいときは、OFF を選びます。	大 / 中 / 小 / OFF	中
	シャッター音量	シャッターをきるときの音量を設定します。音を消したいときは、OFF を選びます。	大 / 中 / 小 / OFF	中

メニューを使いこなす

	メニュー項目	機能	設定	工場出荷時
2	音色	シャッター音、起動音、操作音の種類を設定します（→ 99 ページ）。	—	—
3	再生音量	動画やボイスメモ再生時の音量を設定します（→ 99 ページ）。	—	—
	モニター明るさ	液晶モニターの明るさを設定します（→ 100 ページ）。	-5 ～ +5	0
	モニター表示	液晶モニターの見え方を、**ON** または **OFF** に設定できます（→ 100 ページ）。	ON/OFF	ON
	自動電源 OFF	何も操作していないときに、自動的に電源がオフになるまでの時間を設定します（→ 100 ページ）。	5 分 /2 分 / OFF	2 分
	電子手ブレ補正	手ブレや被写体ブレを軽減できるモードです。	AUTO/OFF	OFF
	赤目補正	暗い場所でフラッシュ撮影したときに、「赤目現象」を軽減するよう設定します。	ON/OFF	ON
4	デジタルズーム	デジタルズームを使用するかどうかを設定します(→ 101 ページ)。	ON/OFF	OFF
	補正前画像記録	**顔キレイナビ ON** でかつ**赤目補正 ON** での撮影時に、赤目補正前の画像も同時に記録するかどうかを設定します。	ON/OFF	OFF
	配色設定	メニュー画面のデザインを選択できます。	カラー 1/ カラー 2/ カラー 3	カラー 1
	撮影ガイド表示	機能の説明を表示するかどうかを設定します。	ON/OFF	ON
	ビデオ出力	ビデオ出力を **NTSC** にするか **PAL** にするかを設定します。日本国内で使用するときは、**NTSC** を選んでください。	NTSC/PAL	NTSC

世界時計

旅行先で、簡単にカメラの時計を現地時間に合わせることができます。

1 **現地**を選びます。



2 時差設定に移ります。





3 時差を設定します。

◀ または ▶ で項目(「+」「−」、時間、分)を選び、▲ または ▼ を押して、設定を変更します。時差は 15 分単位で設定できます。



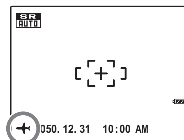
4 **MENU/OK** ボタンを押して、決定します。



5 現地時間とホームの時間を切り換えます。

カメラの時計をお住まいの地域の時間に戻すには、世界時計画面で **ホーム**を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。現地時間にするには、**現地**を選びます。

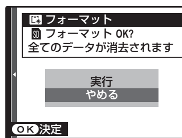
現地を選ぶと、メニューから撮影画面に戻るたびに、液晶モニターに と日付が約 3 秒間黄色で表示されます。



旅行先から戻ったら、世界時計の設定を必ず **ホーム**に戻して、日時を再確認してください。

メニューを使いこなす

フォーマット



カメラにメモリーカードが入っているときは、メモリーカードをフォーマットします。メモリーカードが入っていないとき（IN が表示されているとき）は、内蔵メモリーをフォーマットします。フォーマットを行うには、**実行**を選んで **MENU/OK** ボタンを押します。

注意

- フォーマットすると、プロテクトされている画像を含むすべてのファイルが消去されます。誤ってフォーマットすると元には戻せません。消去したくない画像は、パソコンにコピーしてください。
- フォーマットの途中で、バッテリーカバーを開けないでください。

撮影画像表示

撮影直後の確認画面の表示時間を設定できます。また、拡大画面を表示してピントの状態を確認できる**画像拡大チェック**も選べます。

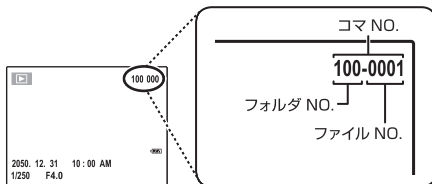
メニュー項目	機 能
3 秒	撮影直後、画像が約 3 秒間表示され、その後記録されます。
1.5 秒	撮影直後、画像が約 1.5 秒間表示され、その後記録されます。
画像拡大チェック	**画像サイズ**が 03M より大きいとき、撮影直後に画像が拡大表示されます。**MENU/OK** ボタンを押すと、撮影画面に戻ります。再生時のズーム（拡大）操作については、47 ページをご覧ください。 • ピントが合っているか確認したいときに便利です。 • **連写**が **ON** のとき（→76 ページ）と撮影モードが または のときは、画像拡大チェックは動作しません。
OFF	撮影直後に画像は表示されません。

チェック

3 秒、**1.5 秒**のときに表示される画像は、実際に記録される画像と色味が若干異なることがあります。

コマ NO.

コマ NO. の付け方を設定します。コマ NO. とは、画像ファイル名に付けられた番号（フォルダ NO. +ファイル NO.）のことです。画像の再生中は、次の図のように、コマ NO. が表示されます。



メニュー項目	機 能
連番	メモリーカードまたは内蔵メモリー内の最大ファイル NO. に 1 を足したファイル NO. が付けられます。メモリーカードを交換したときは、次のファイル NO. とメモリーカード内の最大ファイル NO. のいずれか大きい方の番号を付けます。**連番**に設定すると、ファイル名の重複を防ぐことができます。
新規	新しいメモリーカードを入れる度に、ファイル NO. が 0001 から付けられます。

チェック

- **リセット**（→ 95 ページ）を行っても、コマ NO. はリセットされません。
- コマ NO. が「999-9999」になると、それ以上撮影できなくなります（→ 119 ページ）。
- 他のカメラで撮影した画像は、コマ NO. 表示が異なることがあります。

イルミネーション

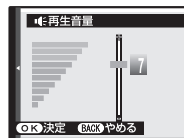
ON にすると、起動時にイルミネーションを点灯します。

音色

シャッター音、起動音、操作音の音色を設定します。▲ または ▼ を押して音色を選び、**MENU/OK** ボタンで決定します。

再生音量

動画、ボイスメモまたはスライドショーの BGM の再生音量を設定します。▲ または ▼ を押して音量を選び、**MENU/OK** ボタンで決定します。



モニター明るさ

モニターの明るさを設定します。▲ または ▼ を押して明るさを選び、**MENU/OK** ボタンで決定します。



モニター表示

ON にすると、数秒間何も操作しないときに、自動的に液晶モニターが暗くなります。消費電力を抑えるため、バッテリーを長持ちさせられます。シャッターボタンを半押しすると再び明るくなります。

再生時や、動画の撮影時には液晶モニターは暗くなりません。

自動電源 OFF（オートパワーオフ）

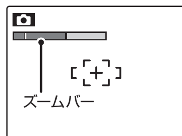
設定した時間（2 分間または 5 分間）カメラを操作しないと、自動的に電源がオフになります。**OFF** を選ぶと、電源は自動的にオフにはなりません。バッテリーを長持ちさせたいときは、**自動電源 OFF** を **OFF** 以外に設定してください。**自動電源 OFF** の設定にかかわらず、プリンターやパソコンと接続しているとき、動画の記録中または再生中のとき、およびスライドショーの再生中は電源はオフにはなりません。

メモ : 再び電源をオンにするには

撮影するときは、**ON/OFF**（電源）ボタンを押します。再生するときは、▶ ボタンを長押しします（→ 21 ページ）。

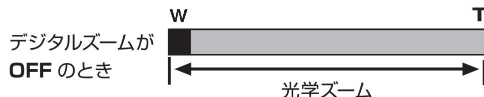
デジタルズーム

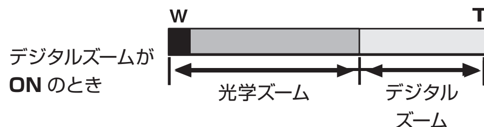
ON にすると、光学ズームの望遠端（最大倍率）で **T** ボタンを押すことにより、デジタルズームを使用できます。デジタルズームを解除するには、光学ズーム域に入るまで、**W** ボタンを押します。



注意
デジタルズームを使うと、光学ズームに比べて画質が劣化します。

■ ズームバー表示







カメラで使えるアクセサリー

別売アクセサリー

このカメラは、さまざまな富士フイルムおよび他社製品に対応しています。

DIGITAL CAMERA
FINEPIX XP10シリーズ

パソコンに接続して画像を保存する

USBケーブル(付属品)で接続

パーソナルコンピューター
（市販品）

SDカードスロットまたはカードリーダーで接続

SD/SDHCメモリーカード（市販品）

テレビで見る

専用A/Vケーブル
(別売)で接続

モニターテレビ(市販品)

HDプレーヤーとHDMIケーブル
(市販品)で接続

HDプレーヤー

ハイビジョンテレビ
（市販品）

プリントする

PictBridge

USBケーブル
(付属品)で接続

ピクトブリッジ対応
プリンター(市販品)

プリンター（市販品）

FUJICOLOR
デジカメプリント
デジタルカメラ
プリントサービス取扱店

手軽に高画質プリントができる
フジカラーデジカメプリントサービス
詳細は　http://fujifilm.jp/print をご覧ください。

別売アクセサリー一覧

このカメラでは、次の富士フイルム製別売アクセサリーを使用できます。

専用A / V（音声 / 映像）ケーブル AV-C1：カメラとテレビを接続できます。	
フロートストラップ FS-FXZ33：カメラが水没することを防ぎます。	
HD プレーヤー HDP-L1：ハイビジョンテレビと接続して SD カードの静止画や動画を再生することができます。(接続には市販の HDMI ケーブルが必要です。)	

※ 最新情報については、富士フイルムホームページ（http://fujifilm.jp/）をご覧ください。

お取り扱いにご注意ください

ご使用前に必ずお読みください

安全上のご注意

このたびは弊社製品をお買上げいただき、ありがとうございます。

- ご使用の前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになったあとは大切に保管してください。

表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や障害の程度を次の表示で説明しています。	
 警告	この表示の欄は「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。
 注意	この表示の欄は「障害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

お守りいただく内容の種類を次の絵表示で説明しています。	
	このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。
	このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。
	このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

 警 告

電源プラグを抜く

異常が起きたら電源を切り、電池・バッテリーやACパワーアダプターを外す。

煙が出ている、異臭がするなど異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因になります。

- お買上げ店にご相談ください。

水ぬれ禁止

内部に水や異物を落とさない。

水・異物が内部に入ったら、電源を切り、電池・バッテリーやACパワーアダプターを外す。
そのまま使用すると、ショートして火災・感電の原因になります。

- お買上げ店にご相談ください。


風呂、シャワー室での使用禁止

風呂、シャワー室では使用しない。

火災・感電の原因になります。


分解禁止

分解や改造は絶対にしない（ケースは絶対に開けない）。落としたり、ケースが破損したときは使用しない。

火災・感電の原因になります。

- お買上げ店にご相談ください。



接続コードの上に重い物をのせたり、加工したり、無理に引き曲げたり、加熱したりしない。

コードに傷がついて、火災・感電の原因になります。

- コードに傷がついた場合は、お買上げ店にご相談ください。



不安定な場所に置かない。

バランスがくずれて倒れたり落下したりして、けがの原因になります。



移動中の使用はしない。

歩行中や自動車などの乗り物を運転しながらの撮影、再生などの操作はしないでください。転倒、交通事故などの原因になります。



雷が鳴りだしたら金属部分に触れない。

落雷すると誘電雷により感電の原因になります。



指定外の方法で電池・バッテリーを使用しない。

電池は極性（⊕⊖）表示どおりに入れてください。

電池・バッテリーを分解、加工、加熱しない。

電池・バッテリーを落としたり、衝撃を加えない。

リチウム電池やアルカリ電池は充電しない。

電池・バッテリーをショートさせない。

電池・バッテリーを金属製品と一緒に保管しない。

バッテリーを指定以外の充電器で充電しない。

電池・バッテリーの破裂・液漏れにより、火災・けがの原因になります。



指定外の電池・バッテリーやACパワーアダプターを使用しない。

表示された電源電圧以外の電圧で使用しない。

火災の原因になります。



電池の液が漏れて、目に入ったり、皮膚や衣服に付着したときは、失明やけがのおそれがあるので、ただちにきれいな水で洗い流し、すぐに医師の治療を受ける。



充電器で指定外の電池を充電しない。

ニッケル水素電池用充電器は、ニッケル水素電池HR-AA専用です。乾電池や他の充電式電池を充電すると、液もれ、発熱、破裂の原因になります。



電池を廃棄する場合や保存する場合には、端子部にセロハンテープなどの絶縁テープをはる。

- 他の金属や電池と混じると発火、破裂の原因となります。



メモリーカードは、乳幼児に触れさせないこと。

メモリーカードは、小さいため乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。

⚠ 注 意



油煙、湯気、湿気、ほこりなどが多い場所に置かない。

火災・感電の原因になることがあります。



異常な高温になる場所に置かない。

窓を閉めきった自動車の中や、直射日光が当たる場所に置かないでください。
火災の原因になることがあります。



小さいお子様の手の届くところに置かない。

けがの原因になることがあります。



本機の上に重いものを置かない。

バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、けがの原因になることがあります。



ACパワーアダプターを接続したまま移動しない。ACパワーアダプターを抜くときは、接続コードを引っ張らない。

電源コードやケーブルが傷つき、火災・感電の原因になることがあります。



電源プラグが痛んだり、コンセントの差し込みがゆるいときは使用しない。

火災・感電の原因になることがあります。

禁止	**本機や AC パワーアダプターや充電器を布や布団でおおったりしない。** 熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。
指示	**お手入れの際や長時間使用しないときは、電池・バッテリーや AC パワーアダプターを外し、電源プラグを抜く。** 火災・感電の原因になることがあります。
電源プラグを抜く	**充電終了後は充電器をコンセントから抜く。** コンセントにつけたままにしておくと火災の原因となることがあります。
禁止	**フラッシュを人の目に近づけて発光させない。** 一時的に視力に影響することがあります。 特に乳幼児を撮影するときは気をつけてください。
指示	**メモリーカードを取り出す場合、カードが飛び出す場合がありますので、指で受け止めた後にカードを引き抜くこと。** 飛び出したカードが当たり、けがの原因になることがあります。
注意	**定期的な内部点検・清掃を依頼する。** 本機の内部にほこりがたまり、火災や故障の原因になることがあります。 • 2 年に 1 度くらいは、内部清掃をお買上げ店にご依頼ください。

電源についてのご注意

※ ご使用になるカメラの電池の種類をお確かめの上お読みください。

電池・バッテリーを上手に長くお使いいただくため、下記をお読みください。使い方を誤ると、電池・バッテリーの寿命が短くなるばかりか、液もれ、発熱・発火の恐れがあります。

1 充電式リチウムイオンバッテリー使用機種

※ バッテリーは出荷時にはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。

※ バッテリーを持ち運ぶときは、カメラに取り付けるか、ソフトケースに入れてください。

■バッテリーの特性

- バッテリーは使わなくても、少しずつ放電しています。撮影の直前（1 ～ 2 日前）に充電したバッテリーを用意してください。
- バッテリーを長く持たせるには、できるだけこまめに電源を切ることをおすすめします。
- 寒冷地や低温時では撮影できる枚数が少なくなります。充電済みの予備バッテリーをご用意ください。また、使用時間を長くするために、バッテリーをポケットなどに入れて温かくしておき、撮影の直前にカメラに取り付けてください。カイロをお使いになる場合は、直接バッテリーに触れないようにご注意ください。低温時に消耗したバッテリーを使用すると、カメラが作動しない場合があります。

■充電について

- 付属の充電器を使用して充電できます。
  - 充電は周囲の温度が 0℃～＋40℃の範囲で可能です。充電時間については、本文をご参照ください。
  - 充電は＋ 10℃～＋ 35℃の温度範囲で行ってください。＋ 10℃～＋ 35℃の温度範囲外で充電する場合、バッテリーの性能を劣化させないために充電時間が長くなることがあります。
  - 0℃以下の温度では充電できません。
- 充電式リチウムイオンバッテリーは充電の前に放電したり、使い切ったりする必要はありません。
- 充電が終わったあとや使用直後に、バッテリーが熱を持つことがありますが、異常ではありません。
- 充電が完了したバッテリーを再充電しないでください。

■バッテリーの寿命について

常温で使用した場合、約 300 回繰り返して使えます。使用できる時間が著しく短くなったときは、バッテリーの寿命です。新しいバッテリーをお買い求めください。

■保存上のご注意

- 充電された状態で長期間保存すると、特性が劣化することがあります。しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。
- 使用しないときは必ずバッテリーをカメラや、バッテリーチャージャーから取り外してください。
- 涼しいところで保存してください。
  - 周囲の温度が＋ 15℃～＋ 25℃くらいの乾燥したところをおすすめします。
  - 暑いところや極端に寒いところは避けてください。

⚠ 危険ですので、次のことにご注意ください

⚠ バッテリーの金属部分に、他の金属が触れないようにしてください。

⚠ 火気に近づけたり、火の中に投げ込んだりしないでください。

⚠ 分解したり、改造したりしないでください。

- 強い衝撃を与えたり、落としたりしないでください。
- 水にぬらさないようご注意ください。
- 端子は常にきれいにしておいてください。
- 長時間高温の場所に置かないでください。また、長時間、バッテリーで使用していると、カメラ本体やバッテリーが熱を帯びますが、故障ではありません。長時間の撮影、再生には AC パワーアダプターをお使いください。

2 単 3 形アルカリ乾電池、単 3 形ニッケル水素電池使用機種

※ 使用可能な電池は取扱説明書をご覧ください。

■取扱い上のご注意

- 火中に投入したり、加熱したりしないでください。
- プラス極とマイナス極を針金などの金属で接続したり、ネックレスやヘアピンなどの金属類と一緒に持ち運んだり保管しないでください。
- 水や海水につけたり、端子部分をぬらさないでください。
- 変形させたり、分解、改造をしないでください。
- 外装チューブをはがしたり、傷をつけないでください。
- 落としたり、ぶつけたり、大きな衝撃を与えないでください。
- 液もれしている、変形、変色、その他異常に気づいたときは使用しないでください。
- 高温、多湿の場所に保管しないでください。
- 幼児やお子様の手の届く範囲に放置しないでください。
- カメラに電池を入れるときは、極性（⊕と⊖）に注意して表示どおりに入れてください。
- 新しい電池と使用した電池（充電式電池の場合 : 充電済みの電池と、放電した電池）、あるいは種類やメーカーの異なる電池を混ぜて使用しないでください。
- 長い間使用しないときは、電池を取り出しておいてください（電池を取り外して放置した場合、各種設定がクリアされます）。

- 使用直後の電池は高温になることがあります。電池の取り外しはカメラの電源を切り、電池の温度が下がるのを待ってから行ってください。
- 電池を交換するときは、すべてを新しい電池にお取り換えください。新しい電池とは、アルカリ乾電池では「最近購入した未使用のもの」、単 3 形ニッケル水素電池では「最近同時にフル充電した電池」のことです。
- 寒冷地（＋ 10℃以下）では電池の性能が低下し、使用可能時間が極端に短くなります。特にアルカリ乾電池はこの傾向がありますので、電池をポケットの中などで温めてからお使いください。また、カイロをお使いの場合は直接電池に触れないようにご注意ください。
- 電池の電極に皮脂などの汚れがあると撮影枚数が極端に少なくなることがあります。電池をセットする前に電極を乾いた柔らかい布で丁寧に清掃してください。


万一、液もれが起こったときは、電池挿入部についた液をよくふき取ってから、新しい電池を入れてください。


電池の液が手や衣服に付着したときは、水でよく洗い流してください。また、液が目に入った場合には失明の恐れがあります。こすらずに、きれいな水で洗ったあと、医師の診療を受けてください。

■単 3 形ニッケル水素電池を正しくお使いいただくための注意

- お買上げ時や長い間使用しなかったニッケル水素電池は「不活性」状態になっている可能性があります。また、まだ十分に使用できる状態で充電を繰り返すと「メモリー効果」が生じる可能性があります。
  「不活性」状態や「メモリー効果」が発生したニッケル水素電池では、充電後の使用可能時間が短くなる症状が出てきます。この症状を防ぐにはカメラに内蔵している充電池放電機能をお試しください。
  「不活性」や「メモリー効果」はニッケル水素電池固有のもので、故障ではありません。
  詳しくは、使用説明書本文をご覧ください。

注意　アルカリ乾電池使用時は「充電池放電」機能を使用しないでください。

- ニッケル水素電池の充電は、専用の急速充電器（別売）を使用し、急速充電器の「使用説明書」の指示に従って正しく行ってください。
- 急速充電器（別売）では、指定外の電池を充電しないでください。
- 充電直後の電池は高温になっていることがありますので、ご注意ください。
- カメラの機構上、電源を切っても微小電流が流れています。ニッケル水素電池を長期間カメラに入れたままにすると過放電状態になり、充電しても使えなくなることがありますので特にご注意ください。
- ニッケル水素電池は使わなくても自然放電しており、使用可能時間が短くなることがあります。
- ニッケル水素電池は、放電し過ぎると急速に劣化します。（懐中電灯などでの放電）。放電はカメラの「充電池放電」機能をご使用ください。
- ニッケル水素電池にも寿命があります。放電と充電を繰り返しても使用可能時間が短い場合は、寿命の可能性があります。

■電池の廃棄について

- 電池を捨てるときは、地域の条例に従って処分してください。

3 両機種（1、2）共通のご注意

■小形充電式電池のリサイクルについて


小形充電式電池（リチウムイオンバッテリーまたはニッケル水素電池など）はリサイクル可能な貴重な資源です。ご使用済みの電池は、端子を絶縁するためにセロハンテープなどをはるか、個別にポリ袋に入れて最寄りのリサイクル協力店にある充電式電池回収 BOX に入れてください。詳細は、「有限責任中間法人 JBRC」のホームページをご参照ください。http://www.jbrc.net/hp/

■AC パワーアダプター使用機種

必ず専用の AC パワーアダプターをお使いください。
弊社専用品以外の AC パワーアダプターをお使いになるとカメラが故障する原因となることがあります。
AC パワーアダプターに関しての詳細は、取扱説明書をご参照ください。

- 室内専用です。
- DC 入力端子へ、接続コードのプラグをしっかり差し込んでください。
- DC 入力端子から接続コードを抜くときは、カメラの電源を切って、プラグを持って抜いてください（コードを引っ張らないでください）。
- AC パワーアダプターは、指定の機器以外には使用しないでください。
- 使用中、AC パワーアダプターが熱くなるときがありますが故障ではありません。
- 分解したりしないでください。危険です。
- 高温多湿のところでは使用しないでください。
- 落としたり、強いショックを与えないでください。
- 内部で発信音がすることがありますが、異常ではありません。
- ラジオの近くで使用すると、雑音が入る場合がありますので、離してお使いください。

ソフトウェアに関するご注意



本製品に同梱されているCD-ROMを音楽用CDプレーヤーにかけないでください。耳に障害を負う恐れや、スピーカー、イヤホンなどを破損する恐れがあります。

■使用説明書について

使用説明書はパーソナルコンピュータ（以下パソコンといいます）とWindows、Macintoshの使用方法に関する基本的な知識をお持ちになっていることを前提として書かれています。パソコンとWindows、Macintoshの使用方法については、それぞれに付属のマニュアルをご覧ください。表示される画面やメニューが使用説明書と異なる場合がありますがご了承ください。

カメラをお使いになる前のご注意

ご使用になる前に必ず「安全上のご注意」をお読みください。

■撮影の前には試し撮りをしましょう

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）をするときには、必ず試し撮りをし、画像を再生して撮影されていることを確認してください。

※ 本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および撮影により得るであろう利益の喪失など）については補償いたしかねます。

■著作権についてのご注意

あなたがデジタルカメラで記録したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像やファイルの記録されたメモリーカードの転送は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外はご利用いただけませんので、ご注意願います。

■製品の取り扱いについて

画像記録中にカメラ本体に衝撃を与えると、画像ファイルが正常に記録されないことがありますのでご注意ください。

■液晶について

液晶パネルが破損した場合、中の液晶には十分にご注意ください。万一のときは、応急処置を行ってください。

- 皮膚に付着した場合：付着物をふき取り、水で流し、石けんでよく洗浄してください。
- 目に入った場合：きれいな水でよく洗い流し、最低15分間洗浄したあと、医師の診断を受けてください。
- 飲み込んだ場合：水でよく口の中を洗浄してください。大量の水を飲んで吐き出したあと、医師の手当を受けてください。

■商標について

- xD-Picture Card、xD-Picture Card ™、xD-ピクチャーカード™は富士フイルム（株）の商標です。
- Macintosh、Mac OS、QuickTimeは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- Windows 7、Windows VistaおよびWindowsロゴは、マイクロソフトグループの商標です。
- IrSimple ™はInfrared Data Association® の商標です。
- IrSS ™またはIrSimpleShot ™は、Infrared Data Association® の商標です。
- SDHCロゴは商標です。
- HDMIロゴは商標です。
- YouTubeはGoogle Inc.の登録商標です。
- その他の社名、商品名などは、日本および海外における各社の商標または登録商標です。

■ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意

- この装置は、一般財団法人VCCI協会の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。
- 本製品を飛行機や病院の中で使用しないでください。使用した場合、飛行機や病院の制御装置などの誤作動の原因になることがあります。

カメラの使用上のご注意

■避けて欲しい保存場所

次のような場所での本機の使用 保管は避けてください。

- 雨天下、湿気やゴミ、ほこりの多いところ
- 直射日光の当たるところや夏場の密閉した自動車内など、高温になるところ
- 極端に寒いところ
- 振動の激しいところ
- 油煙や湯気の当たるところ
- 強い電磁場の発生するところ（放送塔、送電線、レーダー、モーター、トランス、磁石のそばなど）
- 防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品に長時間接触するところ

■冠水、浸水、砂かぶりにご注意（防水機能付機種を除く）

水や砂は本機の大敵です。海辺、水辺などでは、水や砂がかからないようにしてください。また、水でぬれた場所の上に、本機を置かないでください。水や砂が本機の内部に入りますと、故障の原因になるばかりか、修理できなくなることもあります。

■結露（つゆつき）にご注意

本機を寒いところから急に暖かいところに持ち込んだときなどに、本機内外部やレンズなどに水滴がつくこと（結露）があります。このようなときは電源を切り、水滴がなくなってからお使いください。また、メモリーカードに水滴がつくことがあります。このようなときはメモリーカードを取り出し、しばらくたってからお使いください。

■長時間お使いにならないときは

本機を長時間お使いにならないときは、バッテリーまたは電池、メモリーカードを取り外して保管してください。

■カメラのお手入れ

- レンズ、液晶モニター表面などの汚れはブロアーブラシなどでほこりを払い、乾いた柔らかい布などで軽くふいてください。それでも取れないときは、フジフイルムのレンズクリーニングペーパーにレンズクリーニングリキッドを少量つけて軽くふいてください。
- レンズ、液晶モニター表面などは傷つきやすいので、固いものでこすったりしないでください。
- カメラ本体は、乾いた柔らかい布などでふいてください。シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性のものをかけないでください。変質、変形したり、塗料がはげるなどの原因になります。

■海外で使うとき

- このカメラは国内仕様です。付属している保証書は、国内に限られています。旅行先で万一、故障、不具合が生じた場合は、持ち帰ったあと国内の弊社サービスステーションにご相談ください。
- 海外旅行などでチェックインする旅行カバンにカメラを入れないでください。空港での荷扱いによっては、大きな衝撃を受けて、外観には変化がなくても内部の部品の故障の原因になることがあります。

メモリーカード / 内蔵メモリについてのご注意

詳細は、使用説明書をお読みください。

■メモリーカード取扱上のご注意

- メモリーカードは、小さいため乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
- メモリーカードをカメラに入れるときは、まっすぐに挿入してください。
- メモリーカードの記録中、消去（フォーマット）中は、絶対にメモリーカードを取り出したり、機器の電源を切ったりしないでください。メモリーカードが破壊されることがあります。
- 指定以外のメモリーカードはお使いになれません。無理にご使用になるとカメラの故障の原因になります。
- 強い静電気、電気的ノイズの発生しやすい環境でのご使用、保管は避けてください。
- 静電気を帯びたメモリーカードをカメラに入れると、カメラが誤作動する場合があります。このような場合はいったん電源を切ってから、再び電源を入れ直してください。
- ズボンのポケットなどに入れないでください。座ったときなどに大きな力が加わり、壊れる恐れがあります。
- 長時間お使いになったあと、取り出したメモリーカードが温かくなっている場合がありますが、故障ではありません。
- メモリーカードにはラベル類は一切はらないでください。メモリーカードの出し入れの際、故障の原因になります。

■内蔵メモリーについて

- 内蔵メモリー内の画像は、カメラ本体の故障などによりデータが壊れたり、消失することがあります。大切なファイルは別のメディア（ハードディスク、CD-R、CD-RW、DVD-R など）にコピーして、バックアップ保存されることをおすすめします。
- 修理にお出しになった場合、内蔵メモリー内のデータについては保証できません。
- カメラ修理の際、内蔵メモリー内のデータを確認させていただく場合があります。

■メモリーカード、または内蔵メモリーをパソコンで使用する場合のご注意

- パソコンで使用したあとのメモリーカード、または内蔵メモリーを使って撮影する場合は、カメラでフォーマットしなおしてください。
- カメラでフォーマットして撮影、記録すると、自動的にフォルダが作成されます。画像ファイルは、このフォルダ内に記録されます。
- パソコンでメモリーカード、または内蔵メモリーのフォルダ名、ファイル名の変更、消去などの操作を行わないでください。メモリーカード、または内蔵メモリーがカメラで使用できなくなることがあります。
- 画像ファイルの消去はカメラで行ってください。
- 画像ファイルを編集する場合は、画像ファイルをハードディスクなどにコピーまたは移動し、コピーまたは移動した画像ファイルを編集してください。



トラブルシューティング /FAQ

カメラの動作がおかしいときは、まず次の表の内容をご確認ください。処置を行っても改善されない場合は、弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。

■ 浸水してしまったとき

症状		処置	ページ
浸水について	誤って、水中でバッテリーカバーを開けてしまいました。	電源を入れずに、そのまま弊社サービスセンターに修理をご依頼ください。	135
	誤って、バッテリーカバーが完全に閉じていないときに、水につけてしまいました。		

■ 電源とバッテリー

症状		ここをチェック!	処置	ページ
バッテリー、電源について	ON/OFF（電源）ボタンを押しても電源がオンになりません。	バッテリーが消耗していませんか?	充電するか、充電済みのバッテリーを使ってください。	14、16
		バッテリーを正しい向きで入れていますか?	バッテリーを正しい方向で入れ直してください。	16
	バッテリーの減りが早いです。	非常に寒いところでカメラを使っていませんか?	バッテリーをポケットなどで温めておいて、撮影の直前に取り付けてください。	—
		バッテリーの端子が汚れていませんか?	バッテリーの端子部分を乾いたきれいな布で拭いてください。	—
		撮影モードが SR AUTO に設定されていませんか?	バッテリーを長持ちさせたい場合は での撮影をおすすめします。	31
		同じバッテリーを長期間使っていませんか?	バッテリーの寿命の可能性があります。新品のバッテリーと交換してください。	—
バッテリー、電源について	使用中に電源がオフになってしまいました。	バッテリー残量が少なくなっていませんか?	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。	14、16

症 状		ここをチェック！	処 置	ページ
充電について	充電が開始されません。	バッテリーは入っていますか？	バッテリーを入れてください。	16
		バッテリーは正しい向きで入っていますか？	バッテリーを正しい方向で入れ直してください。	16
	充電に時間がかかりすぎます。	非常に寒いところで充電を行っていませんか？	低温時は、充電時間が長くなるときがあります。	—
	充電中に充電ランプが点滅して充電できません。	バッテリーの端子が汚れていませんか？	バッテリーをいったん取り出して、端子部分を乾いたきれいな布で拭いてから、入れ直してください。	—
		バッテリーの寿命または故障の可能性があります。	新しいバッテリーと交換してください。それでも充電できないときは、弊社サポートセンターにお問い合わせください。	—

■ メニューなどの設定時

症 状	ここをチェック！	処 置	ページ
メニューが英語で表示されています。	セットアップメニューの**言語 /LANG.** が **ENGLISH** になっていませんか？	言語設定を**日本語**にしてください。	94、95

■ 撮影時

症 状		ここをチェック!	処 置	ページ
基本撮影について	シャッターボタンを押しても撮影できません。	撮影可能枚数が0になっていませんか?	新しいメモリーカードを入れるか、不要なコマを消去してください。	18、49
		メモリーカードはこのカメラでフォーマットされていますか?	カメラでフォーマットしてください。	98
		メモリーカードの接触面(金色の部分)が汚れていませんか?	メモリーカードの接触面を乾いた柔らかい布で拭いてください。	18
		メモリーカードが壊れている可能性があります。	新しいメモリーカードを入れてください。	18
		バッテリー残量が少なくなっていませんか?	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。	14、16
		電源がオフになっていませんか?	電源をオンにしてください。	21
	撮影後、映像が消えて黒い画面になりました。	フラッシュ撮影しましたか?	フラッシュを充電するために黒い画面になることがありますので、そのままお待ちください。	41
ピントについて	ピントを合わせられません。	近距離のものを撮影しようとしていませんか?	マクロを設定してください。	40
		マクロのまま、遠くのものを撮影しようとしていませんか?	マクロを解除してください。	
		オートフォーカスの苦手な被写体(→37ページ)を撮影しようとしていませんか?	AF/AE ロック撮影してください。	36

症 状		ここをチェック！	処 置	ページ
顔キレイナビ（顔検出機能）について	顔キレイナビ（顔検出機能）が設定できません。	顔キレイナビ（顔検出機能）を設定できない撮影モードになっていませんか？	撮影モードを変更してください。	30
	顔を検出できません。	サングラス、帽子や前髪などで顔の一部が隠れていませんか？	なるべく顔の全体が見えるようにしてください。	34
		撮影したい人物の顔が、構図内で小さすぎませんか？	顔が大きく写るようにもうすこし近づいて撮影してください。	
		人物の顔が横向きまたは斜めに傾いていませんか？	顔が正面を向いているほうが、検出しやすくなります。	
		カメラが傾いていませんか？	カメラをまっすぐに構えたほうが、検出しやすくなります。	25
		人物の顔が暗くないですか？	できるだけ明るい条件で撮影してください。	—
	ピントを合わせたい顔にピントが合いません。	複数の顔が検出されているときに、中央付近にない顔にピントを合わせようとしていませんか？	合わせたい顔が画面の中央に来るように構図を変えてください。構図を変えたくない場合は、顔キレイナビを使わずにAF/AE ロック撮影してください。	36
マクロ（近距離）について	マクロ（近距離）が設定できません。	マクロ（近距離撮影）を設定できない撮影モードになっていませんか？	撮影モードを変更してください。	30
動画について	動画が撮影できません。	撮影モードが に設定されていませんか？	撮影モードを変更してください。	30

症状		ここをチェック！	処置	ページ
フラッシュについて	フラッシュが発光しません。	フラッシュが発光しない撮影モードになっていませんか？	撮影モードを変更してください。	30
		バッテリー残量が少なくなっていませんか？	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。	14、16
		連写が設定されていませんか？	**連写**を **OFF** に設定してください。	76
		マナーモードに設定されていませんか？	マナーモードを解除してください。	42
		フラッシュの設定が（発光禁止）になっていませんか？	フラッシュを以外に設定してください。	41
	使いたいフラッシュ設定を選べません。	使いたいフラッシュ設定を選べない撮影モードになっていませんか？	撮影モードを変更してください。	30
		マナーモードに設定されていませんか？	マナーモードを解除してください。	42
	フラッシュが発光したのに撮影した画像が暗いです。	被写体から離れすぎていませんか？	フラッシュ撮影可能距離内で撮影してください。	129
		フラッシュを指などでふさいでいませんか？	カメラを正しく構えてください。	25
撮影モード **オークション**について	撮影できません。	バッテリー残量が少なくなっていませんか？	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。	14、16

困ったときは

症 状		ここをチェック！	処 置	ページ
撮影した画像の異常について	画像がぼやけています。	レンズに指紋などの汚れがついていませんか？	レンズを清掃してください。	—
		レンズに指などがかかっていませんか？	レンズに指がかからないようしてください。	25
		撮影時に AF フレーム（赤点灯）と !AF が表示されていませんでしたか？	しっかりとピントを合わせてから撮影してください。	27、36、76
		撮影時に が表示されていませんでしたか？	手ブレの可能性があります。フラッシュ撮影をするか、三脚を使用してください。	41
	画像に点状のノイズがあります。	気温の高いところでスローシャッター（長時間露光）撮影しませんでしたか？	CCD の特性によるもので、故障ではありません。	—
	撮影するときに紫色や白い縦スジ（スミア）が出ることがあります。	撮影画面内に太陽や照明など明るい被写体が入っていませんか？	被写体に非常に明るい部分があると紫色や白い縦スジが出る場合がありますが、CCD 特有の現象で、異常ではありません。動画では記録されますが、静止画には記録されません。動画撮影時は光源など明るい被写体が画面付近に入らないようにして撮影することをおすすめします。	124

■ 再生時

症状		ここをチェック!	処置	ページ
1コマ再生について	画像が粗く表示されます。	他のカメラで記録した画像ではありませんか?	他のカメラで記録した画像はきれいに表示できないことがあります。	—
	拡大表示できません。	Blog ブログ画像、撮影モード で撮影した画像または、**画像サイズ**を 03M にして撮影した画像ではありませんか?	Blog ブログ画像、撮影モード で撮影した画像や**画像サイズ**を 03M にして撮影した画像は、再生ズームができません。	47
		他のカメラで記録した画像ではありませんか?	他のカメラで記録した画像は再生ズームができないことがあります。	—
動画・ボイスメモ再生について	カメラから音が出ません。	カメラの再生音量の設定が小さくなっていませんか?	再生音量を調節してください。	99
		撮影 / 録音中にマイクを手などでふさいでいませんでしたか?	撮影 / 録音時はマイクをふさがないでください。	51、91
		再生中にスピーカーを手などでふさいでいませんか?	再生中はスピーカーをふさがないでください。	55、92
消去について	選択した画像を消去できません。	プロテクトされていませんか?	プロテクトを解除してください。プロテクトを解除するときは、プロテクトを行なったカメラをお使いください。	86
	全コマ消去したのに画像が残っています。			
コマ NO. について	コマ NO. の連番が機能しません。	バッテリーやメモリーカードを交換するときに電源をオフにしないでバッテリーカバーを開けませんでしたか?	バッテリーやメモリーカード を交換するときは、必ず電源をオフにしてください。電源がオンのままバッテリーカバーを開けると、コマ NO. の連番が機能しないことがあります。	99

■ 接続時

症状		ここをチェック！	処置	ページ
テレビとの接続について	カメラの画面に何も表示されません。	カメラとテレビを接続していませんか？	カメラとテレビを接続した場合、カメラの画面には何も表示されません。	56
	テレビに画像、音声が出ません。	カメラとテレビが正しく接続できていますか？	確認して正しく接続し直してください。	56
		動画再生中に専用 A/V（音声 / 映像）ケーブルを接続しませんでしたか？	動画再生をいったん停止させてから接続し直してください。	55、56
		テレビの入力が「テレビ」になっていませんか？	テレビの入力を「ビデオ」にしてください。	—
		セットアップメニューの**ビデオ出力**が **PAL** になっていませんか？	日本国内で使用する場合は **NTSC** にしてください。	96
		テレビの音量が小さくなっていませんか？	テレビの音量を調節してください。	—
	テレビの画像が黒白になってしまいました。	セットアップメニューの**ビデオ出力**が **PAL** になっていませんか？	日本国内で使用する場合は **NTSC** にしてください。	96
パソコンとの接続について	パソコンがカメラを認識しません。	USB ケーブルが正しく接続されていますか？	確認して正しく接続し直してください。	63
プリンターとの接続について	接続したのにプリントできません。	USB ケーブルが正しく接続されていますか？	確認して正しく接続し直してください。	65
		プリンターの電源は入っていますか？	プリンターの電源を入れてください。	—
	1 枚ずつしかプリントされません。	PictBridge 対応のプリンターでプリントしていますか？	プリンターの仕様やプリントサービスによっては、各画像を1枚ずつしかプリントできないことがあります。また、日付が入らないことがあります。	—
	日時が印字されません。			

■ その他

症状		ここをチェック！	処置	ページ
カメラの動作などについて	カメラのボタンなどを操作しても動きません。	一時的に誤作動を起こしている可能性があります。	バッテリーをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作してください。	16
		バッテリーの消耗が原因として考えられます。	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。	14、16
	カメラが正常に作動しなくなってしまいました。	一時的に誤作動を起こしている可能性があります。	バッテリーをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作してください。それでも正常に作動しないときは、弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。	16、135
	電源が落ちてしまいました。	メモリーカードの抜き差しをしませんでしたか？	メモリーカードを入れてバッテリーカバーを閉じてから、電源を入れてください。	16
音について	音が出ません。	マナーモードに設定されていませんか？	マナーモードを解除してください。	35
海外での使用について	海外で充電したい。	お手持ちの充電器のラベルを確認してください。	充電器が 100V ～ 240V に対応したものであれば使用可能です。各国に合ったコンセント変換プラグが必要となります。旅行代理店にご相談ください。	103

警告表示

液晶モニターに表示される警告には、以下のものがあります。

警告表示	警告内容	処 置
（赤点灯）	バッテリーの残量が少なくなっています。	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。
（赤点滅）	バッテリーの残量がありません。	
	シャッタースピードが遅く、手ブレを発生しやすい状態です。	フラッシュ撮影してください。ただし撮影シーンやモードによっては、三脚のご使用をおすすめします。
!AF （赤点灯） AF フレームの形は撮影メニューの設定によって異なります	ピント合わせができません。	• AF/AE ロック機能を使って、同じ距離の他の被写体にピントを合わせてから、構図を変えてください（→ 36 ページ）。 • 暗い場合は被写体から 2m 程度離れて撮影してください。 • 近距離撮影の場合は、マクロを設定してください。
絞り、シャッタースピード表示 （赤点灯）	被写体が明るすぎる、または暗すぎるために適正な明るさで撮影できません。	被写体が暗いときは、フラッシュを使ってください。
フォーカスエラー	カメラが誤作動または故障しています。	• 電源を入れ直してください。 • 電源のオン / オフを繰り返してください。それでも警告表示が消えない場合は、弊社サポートセンターにお問い合わせください。
電源を入れ直してください		
カードがありません	メモリーカードが入っていない状態で再生メニューの**画像コピー**を選びました。	カメラにメモリーカードを入れてください。
フォーマットされていません	メモリーカードまたは内蔵メモリーがフォーマットされていません。	メモリーカードまたは内蔵メモリーをカメラでフォーマットしてください（→ 98 ページ）。
	メモリーカードの接触面（金色の部分）が汚れています。	メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよく拭いてください。また、フォーマットが必要な場合があります（→ 98 ページ）。それでも警告表示が消えない場合は メモリーカードを交換してください。
	カメラが故障しています。	弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。

警告表示	警告内容	処 置
カードエラー	メモリーカードがカメラでフォーマットされていません。	メモリーカードをカメラでフォーマットしてください（→ 98 ページ）。
	メモリーカードの接触面（金色の部分）が汚れています。	メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよく拭いてください。また、フォーマットが必要な場合があります（→ 98 ページ）。それでも警告表示が消えない場合はメモリーカードを交換してください。
	カメラが故障しています。	弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
	メモリーカードが壊れています。	
SD 空き容量がありません IN 空き容量がありません メモリーがいっぱいです カードを入れてください	メモリーカードまたは内蔵メモリーに空き容量がないため、画像を記録 / コピーできません。	画像を消去するか、空き容量のあるメモリーカードを使用してください。
記録できませんでした	メモリーカードとカメラ本体の接触異常またはメモリーカードの異常のため記録できません。	メモリーカードを入れ直すか電源のオン / オフを繰り返してください。それでも警告表示が消えない場合は、弊社サポートセンターにお問い合わせください。
	画像を記録する空き容量がありません。	画像を消去するか、空き容量のあるメモリーカードを使用してください。
	メモリーカードまたは内蔵メモリーがフォーマットされていません。	メモリーカードまたは内蔵メモリーをカメラでフォーマットしてください（→ 98 ページ）。
プロテクトされたカードです	SD メモリーカードの書き込み禁止スイッチが「LOCK」側になっています。	SD メモリーカードの書き込み禁止スイッチを元に戻し、誤記録防止のロックを外してください（→ 20 ページ）。
動画記録できません	パソコンでフォーマットしたメモリーカードのため、動画記録が間に合いません。	メモリーカードをカメラでフォーマットしてください（→ 98 ページ）。
コマ NO. の上限です	コマ NO. が「999-9999」に達しているため、これ以上撮影できません。	フォーマットしたメモリーカード（→ 98 ページ）をカメラに入れて、セットアップメニューの **コマ NO.** を**新規**に設定します。撮影すると、コマ NO. が「100-0001」から付けられます。 **コマ NO.** を**連番**に戻すと、引き続き撮影できます。

警告表示	警告内容	処 置
再生できません	正常に記録されていないファイルを再生しようとしました。もしくは他のカメラで記録した静止画または動画を再生しようとしました。	このファイルは再生できません。
	メモリーカード の接触面（金色の部分）が汚れています。	メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよく拭いてください。また、フォーマットが必要な場合があります（→ 98 ページ）。それでも警告表示が消えない場合はメモリーカードを交換してください。
	カメラが故障しています。	弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
プロテクトされています	• プロテクトされているファイルを消去しようとしました。 • プロテクトされているファイルにボイスメモを付けようとしました。 • プロテクトされているファイルを回転しようとしました。	• プロテクトしたファイルは消去 / 回転できません。プロテクトを解除してください（→ 86 ページ）。 • プロテクトしたファイルにボイスメモは付けられません。プロテクトを解除してください（→ 86 ページ）。
! ボイス再生できません	ボイスメモファイルに異常があります。	ボイスメモを再生できません。
	カメラが故障しています。	弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。
SD 画像がありません	メモリーカードまたは内蔵メモリーに画像がないときに、メモリーカードまたは内蔵メモリーへ画像をコピーしようとしました。	コピーする画像がないため、画像をコピーすることはできません。
IN 画像がありません		
03M トリミングできません	0.3M の画像をトリミングしようとしました。	これらの画像はトリミングできません。
トリミングできません	他のカメラで撮影した画像または壊れた画像をトリミングしようとしました。	
Blog トリミングできません	ブログモードで保存した画像をトリミングしようとしました。	
これ以上予約できません	DPOF のコマ設定で 1000 コマ以上のプリント指定をしました。	同一メモリーカード内でプリント指定できるコマ数は 999 コマまでです。別のメモリーカードにプリント予約したい画像をコピーして、プリント予約してください。
設定できません 設定できません	プリント予約できない画像または動画にプリント予約しようとしました。	—

警告表示	警告内容	処 置
回転できません	プロテクトされているファイルを回転しようとしました。	プロテクトしたファイルは消去 / 回転できません。プロテクトを解除してください (→ 86 ページ)。
回転できません 回転できません	他のカメラで撮影した画像または動画を回転しようとしました。	—
実行できません 実行できません 実行できません	他のカメラで撮影した画像、動画、または再生できない画像を、ブログモードまたは赤目補正を行って保存しようとしました。	—
実行できません	ブログモードで保存した画像を再度保存しようとしました。	ブログモードで保存した画像を再度保存することはできません。
実行できません	バッテリー残量が少ないときに、**オークション**で撮影しようとしました。	充電するか、充電済みのバッテリーと交換してください。
実行できません	パソコンまたは他のカメラで加工したり名前を変更したつなぎ撮り動画の続きを撮影しようとしました。	パソコンや他のカメラで加工したり名前を変更したつなぎ撮り動画の続きを撮影することはできません。
DISP を長押しして マナーモードを 解除してください	マナーモード中にフラッシュや音量を設定しようとしました。	マナーモード時は、フラッシュや音量は設定できません。フラッシュや音量を設定したい場合は、マナーモードを解除してください。
接続できませんでした	パソコンまたはプリンターとの通信ができませんでした。	• パソコンまたはプリンターの電源が入っているか確認してください。 • パソコンまたは USB ケーブルの接続を確認してください。
プリンターエラー	用紙またはインクが切れているか、その他のプリンターエラーが発生しています。	• プリンターの用紙切れやインク切れがないか確認してください。 • プリンターの電源をいったん切ってから、再び入れてください。 • お使いのプリンターの使用説明書をお読みください。
プリンターエラー 再開しますか？	用紙またはインクが切れているか、その他のプリンターエラーが発生しています。	プリンターの用紙切れやインク切れがないか確認してください。プリンターエラーを解消すると自動的にプリントが再開されます。確認後もエラーメッセージが消えない場合は **MENU/OK** ボタンを押して、プリントを再開してください。

警告表示	警告内容	処 置
プリントできません	他のカメラで撮影した画像またはプリンターが画像フォーマットに対応していない画像をプリントしようとしました。	• お使いのプリンターの使用説明書をご覧になり、プリンターが JFIF-JPEG、Exif-JPEG 形式の画像フォーマットに対応しているかご確認ください。対応していない場合はプリントできません。 • このカメラで撮影したデータですか？ このカメラで撮影したデータ以外はプリントできないことがあります。
プリントできない コマです	他のカメラで撮影した画像（🎁）または動画をプリントしようとしました。	• 動画はプリントできません。 • このカメラで撮影したデータですか？このカメラで撮影したデータ以外はプリントできないことがあります。

資料集

用語の解説



DPOF（ディーポフ）: Digital Print Order Format の略。デジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数などの「プリント予約」情報を、内蔵メモリーまたはメモリーカードに記録するフォーマットです。

EV：露出を表す数値で、被写体の明るさとフィルムや CCD などの感度によって決まります。被写体が明るければ数値は大きくなり、暗ければ数値は小さくなります。デジタルカメラは被写体の明るさの変化に対して、絞りやシャッター速度を調整することにより CCD に与える光量を一定にしています。CCD に与えられる光量が 2 倍になると EV 値は＋ 1、半分になると EV 値は－ 1 変化します。

Exif（イグジフ）ファイル形式：Exif（イグジフ）は、電子情報技術産業協会（JEITA）にて承認されたデジタルスチルカメラ用のフルカラー静止画像フォーマットです。TIFF や JPEG との互換性があり、一般的な画像処理ソフトウェアで取り扱うことができます。サムネイル画像やカメラ情報の記録方法も規定されています。さらにフォルダ構造、フォルダ名についての規定を含めて、DCF が JEITA 規格になっています。

JPEG：Joint Photographic Experts Group の略で、もとは画像圧縮の標準化を推進している組織の名称。そこで標準化したカラー画像を圧縮して保存するためのファイル形式です。圧縮率が高くなるほど伸長（画像の復元）したときの画質は劣化します。

WAVE（ウェイブ）: 音声を保存するための Windows における標準フォーマットで、拡張子は“.WAV”です。記録形式には非圧縮記録と圧縮記録があります。本機では非圧縮記録を採用しています。パソコンでは下記のソフトで再生できます。

- **Windows**：Windows Media Player
- **Macintosh**：QuickTime Player（QuickTime3.0 以降）

スミア：撮影画面内に太陽やその反射光など非常に明るい輝点があるときに、画像に白いスジが写る CCD 特有の現象。

デジタルズーム：レンズを動かすことで、被写体を拡大して撮影する光学ズームとは異なり、カメラの内部処理で被写体を大きく見せて撮影する機能です。光学ズームと併用すると、より大きく撮影することができますが、撮影された画像の画質は劣化します。

ホワイトバランス：人間の目にはどんな照明のもとでも、白い被写体は白に見えるという順応性があります。これに対してデジタルカメラなどでは、被写体周辺の照明光の色に合わせて調整を行って初めて、白い被写体が白く撮影されます。この調整を「ホワイトバランスを合わせる」といいます。

メモリーカード使用時の撮影枚数 / 記録時間の目安

標準撮影枚数および撮影時間は目安です。
メモリーカード無しでも、数枚程度の試し撮りは可能です。

画像サイズ	静止画 画質モード FINE 時								動画		
	12M	10M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280	640	320
内蔵メモリー（約 13MB）	1	1	2	3	7	11	12	43	2 秒	10 秒	20 秒
1GB	160	180	220	320	590	890	960	3250	6 分 *	10 分 *	30 分 *
2GB	310	360	430	620	1170	1720	1830	6020	10 分 *	20 分 *	50 分 *
4GB	650	750	880	1310	2430	3540	3770	12410	20 分 *	50 分 *	120 分 *
8GB	1270	1480	1730	2550	4750	6920	7510	24210	40 分 *	110 分 *	240 分 *
16GB	2560	2990	3520	5120	9570	13850	15080	48650	90 分 *	230 分 *	480 分 *

* 動画を連続して記録する場合、2GB または 15 分で自動的に撮影停止します。停止後に続けて撮影したい場合は、再度シャッターボタンを押してください。記録可能時間表示は約 2GB で計算されます。

各撮影モードで使用できる機能について

各撮影モードで使用できる機能は以下のとおりです。下記の表の設定は、撮影状況によって変わることがあります。

✔：選択可能

			SR AUTO		P	N⚡	N												TEXT			
	ON		✔[1]	✔	✔	✔	✔											✔[2]	✔[2]	✔		
	OFF		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]			✔		
⚡	OFF	AUTO	✔	✔	✔			✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔[2]			✔		
		⚡	✔	✔	✔	✔[2]		✔	✔		✔			✔	✔	✔	✔			✔	✔		
		S⚡			✔			✔	✔			✔	✔								✔		
			✔	✔	✔		✔[2]	✔	✔	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[2]	✔	✔		
	ON	AUTO	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔		✔[2]					
		⚡	✔	✔	✔	✔[2]		✔	✔					✔	✔	✔							
		SLOW			✔			✔	✔			✔	✔										
			✔	✔	✔		✔[2]	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔							
					✔																✔		
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	/		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔					
ISO	AUTO		✔[2]	✔[2]	✔	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	
	100				✔																		
	200				✔																		
	400				✔																		
	800				✔																		
	1600				✔																		

資料

		SR AUTO		P															TEXT			
	12M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	
	10M 3:2	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	
	9M 16:9	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	
	6M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	
	3M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	
	2M 16:9	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	
	2M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	
	03M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔	
WB				✔																✔		
		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
	ON	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔					
	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔	✔[2]	✔[2]	✔[2]		
																						✔

1 カメラが自動でマクロの ON/OFF を切り替えます。

2 固定

資料

主な仕様

システム				
型番	FinePix XP10 シリーズ			
有効画素数	1200 万画素			
撮像素子	1/2.33 型正方画素 CCD 原色フィルター採用			
記録メディア	• 内蔵メモリー（約 13MB）		• SD/SDHC メモリーカード（弊社推奨品）	
記録方式	• **静止画** DCF 準拠 圧縮 : Exif Ver.2.2 JPEG 準拠 /DPOF 対応		• **動画** DCF 準拠（AVI 形式 Motion JPEG） • **音声** WAVE 形式、モノラル	
記録画素数（ピクセル）	• 12M 4000 × 3000 • 3M 2048 × 1536	• 10M **3:2** 3984 × 2656 • 2M **16:9** 1920 × 1080	• 9M **16:9** 4000 × 2248 • 2M 1600 × 1200	• 6M 2816 × 2112 • 03M 640 × 480
レンズ	**名称** フジノン光学式 5 倍ズームレンズ **焦点距離** f=6.4mm ～ 32.0mm（35mm フィルム換算 : 約 36mm ～約 180mm 相当） **開放 F 値** F4.0（広角）～ F4.8（望遠）			
デジタルズーム	静止画 : 最大約 6.3 倍（光学 5 倍ズームと併用 最大約 31.5 倍）			
絞り	［広角］F4.0 ～ F6.7（2 ステップ）/［望遠］F4.8 ～ F8.0（2 ステップ）			
撮影可能範囲（レンズ先端面からの距離）	**標準** :［広角］約 60cm ～∞、［望遠］約 1.0m ～∞ **マクロ** :［広角］約 9cm ～約 80cm、［望遠］約 1.0m ～約 3.0m			
撮影感度	AUTO、ISO 100/200/400/800/1600（標準出力感度）			
測光方式	CCD センサーによる TTL256 分割測光			
露出制御	プログラム AE			
露出補正	− 2EV ～ +2EV、1/3EV ステップ（P、 時）			
シーンポジション	SR AUTO（シーンぴったりナビ）、（オート）、P（プログラム）、（高感度 2 枚撮り）、（ナチュラルフォト）、（人物）、（美肌）、（風景）、（スポーツ）、（夜景）、（夜景（三脚））、（夕焼け）、（スノー）、（ビーチ）、（水中）、（パーティー）、（花の接写）、TEXT（文字の撮影）、（オークション）、（つなぎ撮り）			
ブレ防止機能	あり			
顔キレイナビ（顔検出機能）	あり			

資料

システム	
シャッタースピード	4 秒〜 1/2000 秒 メカニカルシャッター併用
連写	**連写**　連写速度 : 約 1 コマ / 秒、最大 3 コマ
フォーカス	・**モード**　シングル AF　・**AF 方式**　TTL コントラスト AF ・**AF フレーム選択**　センター固定 / 自動追尾
ホワイトバランス	シーン自動認識オート / プリセット(晴天 / 日陰 / 昼光色蛍光灯 / 昼白色蛍光灯 / 白色蛍光灯 / 電球)
セルフタイマー	恋するタイマー / みんなでタイマー / 約 10 秒 / 約 2 秒
フラッシュ	**方式**　CCD 調光によるオートフラッシュ **撮影可能範囲(感度 : AUTO 時)**　広角 : 約 70cm 〜約 3.1m、望遠 : 約 70cm 〜約 2.7m、マクロ : 約 30cm 〜約 80cm
フラッシュ発光モード	**赤目補正 OFF 時** : オート / 強制発光 / 発光禁止 / スローシンクロ **赤目補正 ON 時** : 赤目軽減オート / 赤目軽減 + 強制発光 / 発光禁止 / 赤目軽減+スローシンクロ
液晶モニター	2.7 型 カラー液晶モニター約 23 万ドット(視野率 約 96%)
動画	1280 × 720 ピクセル /640 × 480 ピクセル /320 × 240 ピクセル　30 フレーム / 秒、音声付き(モノラル)
撮影時機能	シーンぴったりナビ(自動シーン認識)、顔キレイナビ(顔検出機能)、赤目補正機能、フレーミングガイド(ベストフレーミング)、コマ NO. メモリー
再生時機能	顔キレイナビ機能(顔検出機能)、赤目補正機能、マイクロサムネイル、ブログモード、動画加工、トリミング(静止画)、リサイズ、スライドショー、表示効果、マルチ再生、画像回転、ボイスメモ、ピクチャーサーチ
その他の機能	PictBridge 対応、Exif Print 対応、PRINT Image Matching II 対応、言語設定(日本語、英語)、世界時計(時差設定)、ファインピックスカラー設定、マナーモード

入出力端子	
ビデオ出力	NTSC/PAL 方式(モノラル音声付き)
デジタル入出力	USB2.0 High-Speed、MTP/PTP 接続

電源部、その他	
電源	充電式バッテリー NP-45A（付属）
バッテリー作動可能枚数の目安（フル充電時）	**電池の種類** NP-45A **撮影枚数（AUTO モード時）** 約 165 枚 CIPA 規格による。バッテリーは付属のもの、記録メディアは SD メモリーカードを使用し測定。 **注意**：バッテリーの充電容量により撮影可能枚数の変動があるため、ここに示すバッテリー作動可能枚数を保証するものではありません。低温時ではバッテリー作動可能枚数が少なくなります。
本体外形寸法	95.6mm × 63.8mm × 23.2mm（幅×高さ×奥行き） ＊ 突起部含まず、奥行きは最薄部表記
本体質量	約 135g（付属バッテリー、メモリーカード含まず）
撮影時質量	約 152g（付属バッテリー、メモリーカード含む）
動作環境	**温度** -10℃～＋ 40℃ **湿度** 10％ ～ 85％（結露しないこと）
防塵・防水規格	IP68（JIS 防水保護等級 8 級 /JIS 防塵保護等級 6 級）相当
水中規格	3 m 以内
耐衝撃規格	MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock の測定方法に準じた、当社独自の基準（高さ：1m、落下面：厚さ 5cm 合板）

バッテリー NP-45A	
公称電圧	3.7V
公称容量	720mAh
本体外形寸法	31.0mm × 39.6mm × 6.0mm（幅×高さ×厚み）
質量	約 15g

バッテリーチャージャー BC-45B	
定格入力	AC 100 V ～ 240 V 50/60 Hz
入力容量	6.0VA（100V/240V）
定格出力	DC 4.2V 550mA
適合電池	FUJIFILM 充電式バッテリー NP-45
充電時間	約 110 分 +/-20％（+25℃において）
外形寸法	91 mm × 46 mm × 23 mm（長さ×幅×厚さ）（突起物を除く）
質量	約 65g（本体のみ）
使用周囲温度	0℃～＋ 42℃

* 質量・外形寸法は仕向け国によって異なります。

資料

バッテリーチャージャーについてのご注意

- バッテリーやバッテリーチャージャーは、内部で電力を消費するため温かくなりますが異常ではありません。できるだけ通気の良いところで使用してください。
- ご使用中、内部で発信音がする場合がありますが、故障ではありません。
- 充電中のバッテリーチャージャーにラジオを近づけると、放送に雑音が入ることがあります。その場合は、バッテリーチャージャーをラジオから離してご使用ください。
- 次のような場所には、置かないでください。
  暖房器具の近くや直射日光の当たるところなど、温度の高いところ / 湿気の多いところ / ほこりの多いところ / 振動の激しいところ
- 海外旅行でも使用可能な、入力 AC100V ～ 240V、50/60Hz 仕様です。ただし、電源コンセントの形状は、各国、各地で異なりますので国に合ったコンセント変換プラグが必要です。詳しくは、旅行代理店にご相談ください。

注意

- 仕様、性能は、予告なく変更することがありますのでご了承ください。使用説明書の記載の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 液晶モニターは非常に高精密度の技術で作られておりますが、0.01% 以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また、記録される画像には影響ありません。
- 電波干渉が強い場所（磁場、静電気、回線ノイズなど）では、カメラが誤動作することがあります。
- レンズの特性により撮影した画像の端がゆがむ場合がありますが、故障ではありません。

索引

ソフトウェアのお問い合わせについて

1 お問い合わせの前にお確かめください。

ソフトウェアのインストールや使い方は、使用説明書（本書）やソフトウェアのヘルプから調べることができます。

2 富士フイルム製品 Q&A・お問い合わせ

(http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/index.html)、またはインターネットメニューの「サポート登録変更」から、ホームページで調べてください。

3 巻末のお問い合わせ先に FAX、電話でお問い合わせください。

より早く正確な回答のために、下記の情報もご用意ください。

· カメラの機種名
· ソフトウェアのバージョンまたは CD-ROM のタイトル
· エラーメッセージ
· どのようなときにトラブルが発生しますか？ / トラブルが発生する直前の操作は？ / カメラの状態は？ / トラブルが発生する頻度は？

ご質問によっては回答するまでに時間を要する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

·あらかじめ「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱について」をご確認ください。

アフターサービスについて

保証書

・保証書はお買上げ店に所定事項を記入していただき、大切に保存してください。

・保証期間中は、保証書の記載内容に基づいて無償修理をさせていただきます。保証規定に基づく修理をご依頼になる場合には、必ず保証書を添付してください。なお、お買上げ店または修理サービスセンターにお届けいただく際の運賃などの諸費用は、お客様にてご負担願います。

修理

■ 調子が悪い時はまずチェックを

本書の「困ったときは」をご覧ください。使い方の問題か、故障か迷うときは、FinePix サポートセンターへお問い合わせください。電話番号が巻末に記載されています。

■ 故障と思われるときは

富士フイルム修理サービスセンターまたは当社サービスステーションに修理をご依頼ください。富士フイルム修理サービスセンター、サービスステーションのご案内が巻末にあります。依頼方法は、次のページの中からお客様のご都合によりお選びください。

■ 修理ご依頼に際してのご注意

・本書巻末にある「修理依頼票」をプリントアウトしていただき、必要事項をご記入の上、製品に添付してください。「修理依頼票」は、故障箇所を正確に把握し、迅速な修理を行うための貴重な資料になります。

・修理料金の見積をご希望の場合には、「修理依頼票」の「見積」欄にご記入ください。ご指定のないときは、修理を進めさせていただきます。なお、見積は有料となります。

・落下･衝撃 、砂･泥かぶり 、冠水･浸水などにより、修理をしても機能の維持が困難な場合には、修理をお断りする場合もあります。

・内蔵メモリー内の画像は、カメラ本体の故障などによりデータが壊れたり、消失することがあります。 大切なファイルは別のメディア（ハードディスク、CD-R、CD-RW、DVD-R など）にコピーして、バックアップしてください。修理に出すときには、内蔵メモリー内のデータは消してください。 内部の基板交換等した場合、内蔵メモリー内のデータは保証できません。カメラ修理の際、内蔵メモリー内のデータを確認させていただく場合があります。

■ 修理部品について

・本製品の補修用部品は、製造打ち切り後 5 年を目安に保有しておりますので、この期間中は原則として修理をお引き受けいたします。ただしこの期間中であっても、部品都合等により、同等の製品に交換させていただく場合もあります。

・本製品の修理の際には、環境に配慮し再生部品や再生部品を含むユニットと交換させていただく場合があります。交換した部品およびユニットは回収いたします。交換部品が必要な場合には、修理をご依頼されるときにその旨をお伝えください。

個人情報の取扱について

当社は、お客様の住所･氏名･電話番号等の個人情報を大切に保護するため、個人情報保護に関する法令を遵守するとともに、電話問い合わせ時あるいは修理依頼時にご提供いただいたお客様の個人情報を次のように取扱います。

1. お客様の個人情報は、お客様のお問い合わせに対する当社からの回答、修理サービスの提供およびその後のユーザーサポートの目的にのみ利用いたします。
2. 弊社指定の宅配業者、修理業務担当会社、その他の協力会社に当社が作業を委託する場合、委託作業実施のために必要な範囲内でお客様の個人情報を開示することがございます。開示にあたりましては、盗難･漏洩等の事故を防止し、また当社より委託した作業以外の目的に使用しないよう、適切な監督を行います。
3. ご提供いただいたお客様の個人情報に関するお問い合わせ等は、FinePix サポートセンター等のお問合せ先、富士フイルム修理サービスセンターあるいは修理依頼先サービスステーション宛にお願いいたします。

修理の依頼方法は、下記の中からお客様のご都合に合わせてお選びください。

● FinePix クイックリペアサービス

「お預かり」･「梱包」･「修理」･「お届け」をワンパックにした、お預かりからお届けまでが最短 3 日の宅配修理サービスです。

- 申し込みは、以下から選択してください。
  【クイックリペアサービス申し込み先】
  インターネット：
  http://repairIt.fujifilm.co.jp/quick/index.php
  電話：050-3786-1020
  ※受付時間：月〜土 9:00 〜 17:00（日・祝日・年末年始を除く）
  ファクス：050-3786-2040
  申し込みに際し、「個人情報の取扱について」をご確認ください。
- 当社指定の宅配業者が、ご指定の日時にお預かりに伺い、修理完了品をご自宅までお届けします。
- 保証期間内外を問わず、全国一律のサービス料金が必要です。また有償修理の場合には、別途修理料金が必要です。
- 修理料金は、修理完了品お届け時に宅配業者に直接お支払いください。

●富士フイルム修理サービスセンターへの送付修理

- ご依頼の際「修理依頼票」を記載の上修理依頼品に添付してください。
- 修理料金は、修理完了品お届け時に宅配業者に直接お支払いください。

● FinePix 特急修理サービス（持込修理）

サービスステーションに直接お越しいただいたお客様を対象とした､60 分を目安にその場で修理を行う持込修理サービスです。

- 機種・故障の内容によっては、対応できない場合があります。
- サービスステーション窓口の状況によっては、対応できない場合があります。

- FinePix 特急修理サービスを実施している当社サービスステーションについては、050-3786-1040 に電話するか、当社ホームページ：http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/repairservice/servicestation/index.html をご覧ください。
- その場で修理を行うことができます。後日引き取りもできます。
- 特急修理のために特別なサービス料金は不要です。ただし有償修理の場合には、別途修理料金が必要です。
- 修理料金は、お引き取り時にサービスステーション窓口でお支払いください。

●お買上げ店への持込修理

- 修理料金およびその支払い方法については、お持ちいただいたお店にご確認ください。

資料

FinePix XP10 シリーズ 修理依頼票

※予め「個人情報の取扱について」をご確認ください。
※本紙は拡大コピーしてお使いください。※下表の□は、該当する項目にチェック（✔）を入れてください。

フリガナ		電話番号	
お 名 前		FAX番号	
ご 住 所	〒　　　　－		
製品名（型名）	ボディ番号（機番） 保証書あるいは本体底面に記載してある8桁の番号です。 修理お問合せ時にご連絡ください。	NO.	
修理品への添付	□保証書　・　□メモリーカード　・　□バッテリー		
□（　　　）	□（　　　）		
□（　　　）	□（　　　）		
見 積	□要（修理金額　　　　円以上見積り）　・　□不要		
見積連絡方法	□電話　・　□FAX		
故障症状（故障時の様子）			
ご購入時期	20　　年　　月　　※保証書を添付してください。		
修理履歴	□初回　・　□再依頼（□同一症状　・　□別症状）		
発生状況	発生頻度	□開始時のみ　・　□いつも　・　□時々（　　日に　　回）	
発生状況	動作モード	□再生時　・　□撮影時　・　□ショックを与えると	
発生状況	他機との接続	□無　・　□有（接続機　　　　）	
発生状況	使用電源		

MEMO

MEMO

FUJIFILM

富士フイルム株式会社

●本製品に関するお問い合わせは…　※予め「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱について」をご確認ください。

富士フイルムFinePixサポートセンター　TEL 050-3786-1060　ご利用いただけない場合は 0228-30-2992
月曜日～金曜日（日・祝日・年末年始を除く）
午前9:00～午後5:40　土曜日　午前10:00～午後5:00
FAX 050-3786-2060　受付時間:24時間（返信対応は電話の受付時間と同一です）

●本製品の関連情報は…　※弊社ホームページ http://fujifilm.jp/ の自己解決に役立つ「Q＆A検索」もご利用ください。

■ 修理サービスQ&A
修理依頼方法、紛失した付属品の購入方法など修理に関するよくある質問と回答をまとめて掲載しています。
http://repairlt.fujifilm.co.jp/faq/after/index.html

■ 修理納期検索サービス
東京もしくは大阪のサービスステーションおよび富士フイルム修理サービスセンターへ修理依頼品を送付、あるいは持ち込みされた場合、修理完了予定日を検索することができます。
http://repairlt.fujifilm.co.jp/repair/certificate.jsp

■ FinePix修理概算見積サービス
当社サービスステーションに直接修理依頼された場合の目安の修理料金を算出できます。
http://repairlt.fujifilm.co.jp/estimate/index.php

●修理の受付は…　※詳細は本文中の「アフターサービスについて」をご覧ください。また、予め「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱について」をご確認ください。

■ 修理のご相談受付窓口
富士フイルム修理サービスセンター　TEL 050-3786-1040　月曜日～金曜日（日・祝日・年末年始を除く）
午前9:00～午後5:40　土曜日　午前10:00～午後5:00
FAX 050-3786-2040　受付時間:24時間（返信対応は電話の受付時間と同一です）

■ 修理品ご送付受付窓口
富士フイルム修理サービスセンター　〒989-5501 宮城県栗原市若柳字川北中文字95-1／TEL:050-3786-1040

▶お急ぎの場合は、全国どこからでも　**【FinePix クイックリペアサービス】**お預かりからお届け迄が最短3日の宅配修理サービス
http://repairlt.fujifilm.co.jp/quick/index.php ／ TEL:050-3786-1020

▶お近くにサービスステーションがあれば　**【FinePix 特急修理サービス】**60分を目安にその場で修理を行う持込修理サービス
※故障の内容によっては、対応できない場合があります。

サービスステーションにつきましては、弊社ホームページ http://fujifilm.jp/ または上記の＜修理ご相談受付窓口＞にてご確認・お問い合わせください。

●本製品以外の富士フイルム製品のお問い合わせは…
お客様コミュニケーションセンター（月曜日～金曜日 午前9:30～午後5:00） TEL 03-5786-1712

Printed in